

Thu sye poczyna pri
 ma · a naprzod mow
 3 paczyerzs y zdrowa ma·
 Boze ku po
 moczy mo
 6 iey przistan
 ⟨·⟩anye ku
 pomoczy
 9 my poszpie
 szay szye Chwala ocz
 czu y szynu y duchu
 12 szwiatemu Iako byla
 szpoczathka y nynye ||

1 – 3: tekst od *Thu* do *zdrowa ma* i kropka po nim napisany rubryką. — **1:** *Thu*: ozdobna duża litera *T* i jej zawijasy wyprowadzone na górny margines. — **3:** *paczyerzs*: tak w rkpsie; — *ma·*: wyraz niedokończony zam. *maria*, kropka po sylabie mogła dla kopisty oznaczać skrót wyrazu, nie jest to jednak pewne. — **4:** *Boze*: ozdobny inicjał *B* koloru bordowego na 6 w. w ramce koloru zielonego, całość na złotym tle. — **7:** ⟨·⟩*anye*: zostawione puste miejsce na dużą literę *P*, rozmazane ślady zielonej farby w tym miejscu dopuszczają możliwość istnienia tu pierwotnie dużej litery *P* namalowanej kolorem zielonym, w tej chwili całkowicie niewidocznej, M: *Panye*. — **10:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **12:** *szwiatemu*: M: *szwiątemu*. — Dolny i prawy margines karty ozdobiony wielokolorowym ornamentem z motywami roślinnymi.

zawzdy y na wiek wie
 kom Amen Ymna
 3 Iuz nyynye gdy wesla gwia
 z da szwiatlosczy boga prosz
 my nabozni abi wdziennich
 6 vczynkoch nas zachowal
 od grzechow Yanzyk za
 trz ymawaiacz abi vszmye
 9 rzyłbi szwadi przykroscz
 nye brznyalla abi wzrokv
 strzegacz zaszcziczil · bi pro
 12 znosci nye przygy mowal
 Abi bylli cziste wnątrz ||

2: *Ymna*: wyraz napisany rubryką. — **3:** *Iuz*: ozdobny inicjał *I* na trzy w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasem wyprowadzonym na lewy margines; — *nyynye*: tak w rkpsie. — **4:** *szwiatlosczy*: M: *szwiatloscy*. — **7:** *Yanzyk*: duża litera *Y* namalowana rubryką. — **10:** *brznyalla*: tak w rkpsie. — **11:** *zaszcziczil*: M: *zaszcziczil*. — **13:** *Abi*: ozdobna duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem.

no szczy szercza y bi od stą
 pil gnyew abi czelesną
 3 pychę star la picza y pokar
 m u sz kamposczAbi gdi
 dzien od szedlbi a nocz scziø
 6 sczie przywiad lo by czisczi
 przesz w strzim anie gemv
 spiewalibi szmi chwałą
 9 Bogu oczczu bącz chwala
 y iego gedinemu synoui
 z duchem swiatim poczesi
 12 czelem y nynye y nawye
 ky Amen Psalmus ||

3: *pychą*: przekreślenie litery *q* prawie niewidoczne w śladach wilgoci na karcie. — **4:** *Abi*: duża litera *A* namalowana rubryką. — **9:** *Bogu*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem; — *bącz*: przekreślenie litery *q* prawie niewidoczne w śladach wilgoci na karcie. — **11:** *swiatim*: *M: swiątim*. — **13:** *Amen*: w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką; — *Psalmus*: wyraz napisany rubryką.

Boze w gimya two
 ie zbawionego
 3 mie vczin y wmochy
 twoiey sządy myą
 Boze wisluchay mo
 6 dlitwą modlitwa mo
 moią v sz yma przy
 gymi słowa v sth mo
 9 gich Ize czudzi pow
 stali naprz eczyw m
 nye y mocny szuka
 12 li duszą moią y nye
 przekładali boga przed ||

- 1:** *Boze*: ozdobny inicjał *B* na 2 w. namalowany rubryką.
 — **5:** *Boze*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem.
 — **6:** *modlitwa*: zb. powtórzone; — *mo|moią*: tak w rkpsie.
 — **9:** *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką.

oczima swogima Bo
 otho bog w spomaga
 3 mnie y pan przyiem
 cza iest dusze moiey
 Odwroczi zlosci nye
 6 przyaczelom mogim y
 w prawdze twoiey rosz
 proszi iee Dobrowol
 9 nye obiatowacz bąda
 tobie y szpowiadacz sie
 bandą gimieniu twe
 12 mu panie ize dobre
 iesth Yze ze w szego ||

1: *Bo*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem. — **5:** *Odwroczi*: duża litera *O* namalowana rubryką. — **7:** *w*: litera poprawiona przez kopistę z pierwotnego *y*. — **8:** *Dobrowolnye*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *bąda*: przekreślenie litery *ą* tylko nad literą. — **13:** *Yze*: duża litera *Y* namalowana rubryką.

szmatku wicwaczy
 les mie y na nieprzi
 3 iaczele moje nienawi
 dzalo oko moje Ch
 wala oczczu y synu·
 6 Blogoslaweny
 nyepokalany
 na drodze · ktorzi cho
 9 dzą wzakonie bozem
 Blogoslawieny kto
 rzi bandą se po swia
 12 decz stwach iego wcza
 lem szerczu szukayą ||

1: *wicwaczy*: nad literą c^2 duża czarna kropka. — **4:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **6:** *Blogoslaweny*: ozdobny inicjał *B* na 2 w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*. — **10:** *Blogoslawieny*: duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **11:** *bandą*: litera *n* napisana może na pierwotnym *a*, bł. zam. *badayą*, V: (qui) scrutantur (testimonia), Kr: *badaią sie po świadectwach iego*, Fl i Puł: *badayø swadeczstwa gego*.

iegoBo nyeczi ktorzy
 czynią zło szc nyespra
 3 wiedlywo szc na dro
 gach iego chodzili Tis
 przikazal przikazanya
 6 twego strzedz barzo a
 bi sprawiani bili dro
 gi moie ku strzez e ny u
 9 sprawiedliwo sczi two
 gich Tedi nyebandą
 posromoczon kedi prze
 12 srzą we w szitkich przy
 kazanyach twogich·||

1: *Bo*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem. — **4:** *Tis*: duża litera *T* namalowana rubryką. — **10:** *Tedi*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *kedi*: M: *tedi*.

Dziakowacz bandą
 tobie We wszpra
 3 wienyu sercza wtem y
 z e naucziłem se sz an
 dow sprawiedliwo sczi
 6 twoiey Sprawiedli
 wo sczi twogich strzedz
 bandą nyeopuszczay
 9 mie nygdi Wczeem
 oprawia mlodzenyecz
 drogą swoją w strz e
 12 z enyu mow thwogich ||

1: *Dziakowacz*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **2:** *We wszprawienyu*: tak w rkpsie; — *We*: nad literą *e* kropka postawiona atramentem, *M*: *we*; — *wszprawienyu*: litera *w*² poprawiona przez kopistę z pierwotnego *n*. — **6:** *Sprawiedliwo sczi*: ozdobna duża litera *S* namalowana szfirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **9:** *Wczeem*: tak w rkpsie, ozdobna duża litera *W* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*.

Wczalem serczu moiem
 szukalem cziebie nye od
 3 pandzay mya od przika
 z anya twego Wszer
 czu moiem skrilem wi
 6 mowi twoie abich nye
 zgrzeszil tobie Blogo
 slawiony ies panye ·
 9 nauczi mnie sprawye
 dliwosci twogich Wwar
 gach mogich wipowie
 12 dalem wszitki sØdi vst ||

1: *Wczalem*: duża litera *W* namalowana szfirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **4:** *Wszerczu*: duża litera *W* namalowana rubryką. — **7:** *Blogoslawiony*: duża litera *B* namalowana szfirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **9:** *sprawyedliwosci*: litera *y* nietypowa, trochę przypominająca literę *g*. — **10:** *Wwargach*: duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*.

twogich Na drodze
 swiadecztw twogich
 3 lyubowalem sobye ia
 ko we wsitkich bogacz
 stwach Wprzikazaniv
 6 twoiem do swiadczacz
 bandą se · y vbacza dro
 gi twoie We sprawie
 9 dliwosczech twogich
 roszmislacz bandą
 nyezapamyatam mow
 12 twogich Chwała ocz
 czu y synu etc Psalm · ||

1: *Na*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **5:** *Wprzikazaniv*: duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **7:** *bandą se*: *M*: *bandą se*, wydawca zinterpretował małą kreseczkę pod ogonkiem litery *e*, „wykańczającą” tę część litery, jako przekreślenie oznaczające nosowość litery. — **8:** *We*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **12:** *Chwała*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *h*. — **13:** *Psalm*: wyraz i kropka po nim napisany rubryką.

Od placzi sludze tve
 mu oziw mie y
 3 strzedz bandą mow two
 gichOd krigy oczi mo
 ie y vznam dzywne
 6 rzeczi twoie z zakona
 twego Przebywaią
 czy ia iestem na ziemi
 9 nye krigy odeminie
 przikazanya twego ·
 Pozandala dusza mo
 12 ia zandacz sprawye
 dlywosci twogich ·||

1: *Od placzi:* inicjał *O* na dwa w. namalowany rubryką.
 — **4:** *Od krigy:* tak w rkpsie, duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **5:** *dzywne:* M: *dziwne*. — **7:** *Przebywaią:* duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *p*, M: *Przebywaiaczi*. — **9:** *minie:* bł. zam. *mnie*, M: *mnie*. — **11:** *Pozandala:* duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

we wszelkem czasie
 Laialesz pisne zlo
 3 rzeczeny ktorzi se skla
 naią od przikazanya
 twego Oddali odem
 6 nye przeciwnosc y
 wsgardzenie yze swia
 deczstwo twogich ba
 9 dalem sie Bo siedzie
 ly ksianzanta y prze
 czyw mnye mowili.
 12 ale sluga twoy obi
 ral se we sprawiedli ||

2: *Laialesz*: duża litera *L* namalowana rubryką. — **3:** *se sklanaię*: tak w rkpsie, M: *se sklanaia*. — **5:** *Oddali*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *Bo*: duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*.

wosczech twogich Yze
 y swiadecztwa twoie
 3 mislenie moie iesth
 y rada moia sprawie
 dliwosci twoie Przil
 6 nala ku podlodze dusa
 moia ·ozyw mie po
 dlug slowa twegoDro
 9 gi moie o znayomy
 lem wzyawilem y wi
 sluchalesmie · nauczil
 12 mie sprawiedliwosci
 twogich Drogi spra ||

1: *Yze*: duża litera *Y* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **5:** *Przilnala*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **8:** *Drogi*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **10:** *wisluchalesmie*: na literze *s*² kopista postawił pionową kreskę. — **13:** *twogich*: pionowa laska litery *c* wyciągnięta trochę do góry, ma jednak inny krój niż w literze *t*; — *Drogi*: duża litera *D* namalowana rubryką.

wiedliwosci twogich
 nauczy mie y obiracz se
 3 bandą w dziwich two
 gich Drzemala dusza
 moia dla tesknosczy
 6 potwierdzimie w slo
 wiech twogichDrogą
 nye sprawiedliwosci
 9 oddal odemnie a z za
 konu twego smiluy sie
 na demnaDroga pra
 12 wdi wibralem są dow
 twogich niez apomnia ||

3: *bandą*: M: *banda*. — **4:** *Drzemala*: duża litera *D* namalowana szfirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **7:** *twogich*: pionowa laska litery *c*² wyciągnięta trochę do góry, ma jednak inny krój niż w literze *t*; — *Drogą*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **11:** *Droga*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*.

lem Při stalem swia
 deczstwom twogim panie
 3 nyechczey mie pogam
 bicz Droga przikaza
 nya twego biezalem ·
 6 gdi roszirziles serce mo
 ie Chwala oczczu y sy
 nu y duchu swiatemu
 9 Kto koli chce zba
 wion bicz nade
 wszitko potrzebno iest
 12 abi dzierzal krzesczian
 ską wiara Ktorą iedno ||

1: *Przi stalem*: duża litera *P* namalowana rubryką. — **4:** *Droga*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem. — **6:** *roszirziles*: dwuznak *sz* oznacza równocześnie literę *z* przedrostka *roz-*. — **7:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **9:** *Kto koli*: inicjał *K* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *k*. — **12:** *krzesczianską*: M: *krzescianską*. — **13:** *Ktorą*: duża litera *K* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*.

wszelki czalą nye
 poruszoną nychowacz
 3 bandze kromie wāt
 pyena nawieki zgy
 nye Awiara krzesczi
 6 anska ta iest · abi ie
 dnego boga w troydzi ·
 y troycząw iednoszi
 9 czczilibismi Any mie
 szaiacz persoon any
 gysznoszi rozłącza
 12 iancz ize ginna iest
 persona oczcza gyna ||

1: *czalą*: M: *czala*; — *nyeporuszoną*: M: *nyeporuszona*. — **3:** *wātpyena*: tak w rkpsie. — **5:** *Awiara*: ozdobna duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **9:** *Any*: ozdobna duża litera *A* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **10:** *persoon*: tak w rkpsie. — **11:** *rozłączaiancz*: M: *rozlaczaiancz*.

sinowa· gyna ducha
 swiętego Ale oczczo
 3 wo· y sinowo y ducha
 s wiatego gedno iest
 bostwo· rowna chwa
 6 la po spolu wiekuista
 wielmoznosc Iaky
 oczecz taki sin taky
 9 duch swięthi Nie
 stworzony oczczecz nie
 stworzony sin · niestwo
 12 rzony duch swianti ·
 Przezmierny oczecz ||

2: *Ale*: duża litera *A* namalowana rubryką; — *oczczowo*: po wyrazie mała ukośna kresczka w środku w. — **7:** *Iaky*: duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **9:** *swięthi*: *M*: *swiathi*; — *Niestworzony*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **13:** *Przezmierny*: duża litera *P* namalowana rubryką.

przezmierni sin · przez
 mierni duch swianti
 3 Wiekuisti oczecz wie
 kuisti sin wiekuisti
 duch swiati A wsza
 6 kosz nye trzye wiekui
 sczi ale ieden wiekui
 sti Iako nye trzye nie
 9 stworzeny any trzye
 przezmierni ale ge
 den nyestworzoni y
 12 geden przez mierny·
 Takez wszechmogą ||

1: *sin*: po wyrazie mała ukośna kreszczka w środku w. — **2:** *swianti*: M: *swiantj*. — **3:** *Wiekuisti*: duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **5:** *A*: duża litera namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **8:** *Iako*: duża litera *I* namalowana rubryką. — **13:** *Takez*: ozdobna duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, jej zawijasy wyprowadzone na lewy i dolny margines.

czi oczecz wszechmoga
 czi sin wsechmogaczi
 3 duch swiati A wsza
 koz nye trzy wsech{mo}ga
 czi ale geden wszech
 6 mogaczi Tako boog
 oczczecz bog sin boog
 duch swianti A wsza
 9 koz nye trzy bogowie
 ale ieden iest Boog.
 Tako paan oczczecz
 12 pan sin·pan duch s
 swiati A wszakoz·||

3: *A*: duża litera namalowana rubryką. — **4:** *wsech{mo}gaczi*: sylaba *mo* dopisana na prawym marginesie powyżej 4 w., kopista zaznaczył kreseczkami miejsce jej wstawienia, *M*: *wsechgaczi* z odnośnikiem do odsyłacza na dolnym marginesie: *z boku: mo*. — **6:** *Tako*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem; — *boog*: tak w rkpsie. — **7:** *boog*: tak w rkpsie. — **8:** *A*: duża litera namalowana rubryką. — **10:** *Boog*: tak w rkpsie, *M*: *boog*. — **11:** *Tako*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem; — *paan*: tak w rkpsie. — **12:** *s|swiati* tak w rkpsie. — **13:** *A*: duża litera namalowana rubryką.

nye trzy panowie
 ale gedem iest pan
 3 Yze iako iest o sob
 nye wszelka perszo
 na boga y pana wi
 6 znawacz krzesczian
 ską prawdą przipą
 dzeny ieteszmi tako
 9 trzy bogi albo trzy pa
 ny mowicz krzesczi
 anskim zakonem
 12 zakazaniszmiOczecz
 od nikogo iest vczy ||

3: *Yze*: duża litera *Y* namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **8:** *ieteszmi*: bł. zam. *iesteszmi*. — **12:** *Oczecz*: duża litera *O* namalowana szafrowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **13:** *nikogo*: zawijas dolnej części litery *g* wyprowadzony na dolny margines.

nyon any stworzon
 any porodzon Sin
 3 od oczcza szamego
 iest nyeuczinion a
 le porodzon Duch
 6 swianti od oczcza y
 s ina nyeuczinyon
 any porodzon·ale
 9 pochodzanczi Gedeⁿ
 przeto oczecz nye trzy
 oczczowie· geden sin
 12 nye trzy sinowie
 geden duch swiati ||

2: *Sin*: duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **5:** *Duch*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **9:** *pochodzanczi*: M: *po-*
chodzanczi; — *Gedeⁿ*: duża litera *G* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **13:** *swiati*:
 M: *swiatj*.

nye trzy duchowie
 swięci W wtey troy
 3 czy nicz pirzwego al
 bo po sledniego·nycz
 wianczszego albo
 6 mnieyszego · ale w
 szitki trzy osoby
 pospolu wiecznie so
 9 bie są y pospolu row
 ne Tako abi przes w
 szitko yuz wiszey rze
 12 czono iest abi troycza
 w gednosczi a gednosc ||

2: *W wtey*: duża litera *W* namalowana rubryką, kopista omyłkowo napisał po niej jeszcze małą literę *w*. — **6:** *mnieyszego*: po wyrazie czarna kropka a obok niej krótka pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *Tako*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem. — **12:** *troycza*: nad lewą łaską litery *y* pionowa czarna kreska. — **13:** *w gednosczi a gednosc*: *M*: *w gednosczi gednosc*.

wtroiczi czczona billa
 Kto chce tego dla z
 3 bawion bicz tako o
 troiczi rozumiecz ma·
 Ale potrzebno iest kv
 6 wiecznemu zbawie
 nyu ·abi wczielenie tez
 pana naszego iezu cri
 9 sta wiernie wierzył·
 Gest przeto wiara
 prawa abi smi wierzi
 12 ly y wiznawali · yze
 paan nasz iesus crist^{us} ||

1: *wtroiczi*: zawijas litery *w* wyprowadzony na lewy margines. — **2:** *Kto*: duża litera *K* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *k*. — **5:** *Ale*: duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem. — **6:** *zbawienyu*: litery *ny* tworzą ligaturę. — **10:** *Gest*: duża litera *G* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *g*. — **13:** *iesus*: M: *iezus*; — *cris^{us}*: M: *cristus*.

bozi sin bog y czlowiek
 iest Bog iest z ginosz
 3 czy oczczowey przed wie
 ki porodzon·a czlowiek
 z ginosci maczerzena
 6 przed wiekie^m narodzon
 Doszkonali bog · dosz
 konali czlowiek z du
 9 sze rozumney·y z czlo
 wieczego cziala ban
 dączy Rowny oczczu
 12 podlug bozstwa mniew
 szy oczcza podlug czlo ||

2: *Bog*: duża litera *B* namalowana rubryką; — *ginoszczci*: bł. zam. *gisnoszczci*. — **5:** *ginosci*: bł. zam. *gisnosczi*; — *maczerzena*: bł. zam. *maczerzyny*. — **6:** *przed wiekie^m*: wyrazy napisane innym odcieniem atramentu i trochę drobniejszym pismem. — **7:** *Doszkonali*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **11:** *Rowny*: duża litera *R* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*.

wieczenstwa Ktorziz
 acz kolwie bog iest y
 3 czlowiek · a w szakoz
 nye dwa ale gedem iest
 cristus Ieden zapraw
 6 dą nieobrocenim boz
 stwa wczialo ale przy
 iaczim czlowieczentwa
 9 w boga Ieden o wszey
 ki nyzmieszanim gi
 sznosczi ale gednosczą
 12 persony Ize iako du
 sza rozumna y czialo·||

1: *Ktorziz*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem.
 — **5:** *Ieden*: duża litera *I* namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *i*. — **9:** *Ieden*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem. — **12:** *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *i*.

ieden iest czlowek tako
 bog y czlowiek ieden iest
 3 cristus Genze czirpyal
 dla zbawienya naszego
 s s tampil do pieklow
 6 trzeczego dnya wstal z
 martwich Wstampil
 na nyebiossza · szedzi
 9 na prawiczi Uboga
 oczcz wszechmogące
 go od kąd przygy dze
 12 szandzicz ziwe y mar
 twe Ku ktoregoz przy ||

3: *Genze*: duża litera *G* namalowana rubryką. — **7:** *Wstampil*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *Uboga*: duża litera *U* namalowana rubryką. — **10:** *oczcz*: wyraz niedokończony zam. *oczczza*, M: *oczczza*. — **13:** *Ku*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem; — *przi|sczia*: bł. zam. *przi|scziu*.

sczia wszitczy ludze w
 stacz maia s czially
 3 szwogimi y dacz maiø
 z vczinkow wlosznych
 liczbą Kktorzi dooree
 6 czynili poydą w ziwot
 wieczny· ale ktorzi zlee
 w ogen wieczny Tacz
 9 iest wiara krzesczian
 ska Ktorey acz wszel
 ky wiernie y mocznie
 12 niebandze wierzicz z
 bawion nye moze bicz ||

2: *czially*: tak w rkpsie. — **5:** *Kktorzi*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem, kopista omyłkowo napisał po niej jeszcze małą literę *k*. — **7:** *zlee*: tak w rkpsie. — **8:** *Tacz*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **10:** *Ktorey*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*.

Chwala oczczu y sy
 nowy y duchowy swiø
 3 temu Iako bila na po
 czantku · y nynie y za
 wsze y na wieki wie
 6 kom Amen Antifana
 Na dom twoy panye zaleszy swiotosc
 chwalczye lawka nogam iey bo
 9 cziem swiothy iesth
 Capitulum
 PAnye szmiluy se
 12 nadnami bo cze
 bie oczekawami bądź
 obrona nasza moczna
 15 y vczeszenie nasze w
 czasie zasmuczenia||

1: *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **3:** *Iako*: na pionowej kresce dużej litery *I* krótka gruba kreska namalowana rubryką. — **6:** *Amen*: w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką; — *Antifana*: bł. zam. *Antifona*, wyraz napisany rubryką, po nim kopista narysował przekreślony dwukrotnie krzyżyk odsyłający do tekstu dopisanego na dolnym marginesie. — **7 – 9:** tekst od wyrazu *Na* do *iesth* dopisany drobniejszym pismem tą samą ręką na dolnym marginesie. — **7:** *Na*: nad literą *a* kopista narysował przekreślony dwukrotnie krzyżyk oznaczający, że tekst ten ma być wstawiony po wyrazie *Antifana*, M drukuje ten tekst w pierwszym przypisie na dole strony; — *swiotosc*: bł. zam. *świętoszcz*. — **9:** *swiothy*: bł. zam. *święthy*. — **10:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką. — **11:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką, M: *Panye*.

Bogu dzianki
Odpowedenie

- 3 CRiste sinu boga zi
uego smiluy se na
dnami· Criste {sinu} boga zy
6 uego szmiluy sie nad
nami Versiculus Ktori se naro
dzil zmariey dzewicze
9 szmiluy se nad namy
Chwala oczczu y syno
wi y duchu swiatemu
12 Criste sinu boga ziwe
go szmiluy se nadnami ||

1: *Bogu*: w ozdobnej dużej literze *B*, której zawijasy wyprowadzono na lewy margines, długa pionowa kreska namalowana rubryką. — **2:** *Odpowedenie*: tak w rkpsie, wyraz napisany rubryką na środku w., po obu jego stronach długie poziome kreski też namalowane rubryką, wyprowadzone na lewy i prawy margines. — **3:** *CRiste*: inicjał *C* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *c*, *M*: *Criste*. — **5:** *Criste*: w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, nad końcową częścią wyrazu kopista namalował dwie ukośne kreseczki wskazujące, że po nim ma być wstawiony wyraz *sinu*; — {*sinu*}: wyraz napisany przez kopistę na prawym marginesie, z lewej strony wyrazu dwie ukośne kreseczki oznaczające, że wyraz ten ma być wstawiony po wyrazie *Criste*, *M* drukuje ten wyraz w drugim przypisie na dole strony z komentarzem *z boku*. — **7:** *Versiculus*: wyraz napisany rubryką; — *Ktori*: w dużej literze *K* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, *M*: *ktori*. — **8:** *dzewicze*: litera *e*² mniejsza i trochę podniesiona. — **10:** *Chwala*: w dużej literze *C* pionowa kreska namalowana rubryką. — **12:** *Criste*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*.

Powstany panie criste
 w spomozǫ nas y wy
 3 baw nas dla gimyo
 na swiantego twego
 Kyrieleyson kyrieley
 6 kyrieleyson Cristeley
 son cristeleyson criste
 leysonKyrieleyson
 9 kyrieleyson kirieleyson
 Tu mowcze paczerz y
 Sdrowa maria a po
 12 tem tako rzeczi I nye
 wodzi nas wpokusenie ||

1: *Powstany*: ozdobna duża litera *P* namalowana rubryką, z zawijasem wyprowadzonym na lewy margines. — **5:** *Kyrieleyson*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*; — *kyrieley*: wyraz niedokończony. — **6:** *Cristeleyson*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **8:** *Kyrieleyson*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **9:** *kirieleyson*: *M: Kyrieleysō*. — **10 – 12:** tekst od wyrazu *Tu* do *rzeczi* napisany rubryką. — **12:** *I*: duża litera namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*.

Ale nas zbaw odezlego
 Zywa bandze dusza
 3 moia y chwalicz bądźzie
 czebie a sandi twoie w
 spomogą mnie Blą
 6 dzilem iako owcza kto
 ra z gynala pitay slu
 gi twego yze przykaza
 9 nya twego nyezapom
 nyalem Tu mow Cre
 doCziała zmartwich
 12 wstanye y wieczni zy
 woth Amen A ia pa ||

1: *Ale*: ozdobna duża litera *A* wyprowadzona do końca górnego marginesu z zawijasami na lewym marginesie, w środku litery długa gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **2:** *Zywa*: duża litera *Z* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *z*. — **4:** *wspomogą*: litera *o*² napisana na pierwotnej literze *a*. — **5:** *Blądziłem*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem. — **10:** tekst od wyrazu *Tu* do *Credo* napisany rubryką. — **11:** *Cziała*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **13:** *A ia*: duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*.

nye ku tobie wolalem
 y rano modlytwa mo
 3 ia v przedzi ciebie Nie
 chay se napelną vsta
 moia chwala twoia ·
 6 Abich spiewal chwala
 twoią y przez wszitek
 dzien wielkosc twoia
 9 Panie odwroci obli
 cze twoie od grzechow
 mogich y wszitki zlosz
 12 czy moge zglaadz Ser
 cze cziste stworzs wem ||

3: *Niechay*: duża litera *N* namalowana rubryką. — **4:** *napelną*: przekreślenie ogonka litery *a* b. słabo widoczne, M: *napelna*. — **7:** *twoią*: M: *twoia*. — **9:** *Panie*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem. — **12:** *zglaadz*: tak w rkpsie; — *Sercze*: duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej mała litera *s*. — **13:** *stworzs*: tak w rkpsie.

nye boze y ducha proste
 go od now we wnatru
 3 mogich Nie oddalay
 mię od oblicza twego y
 ducha swiantego tve
 6 go nye oddalay odemnie
 Wroczi mi weszele zba
 wiczela twego y duchem
 9 przednym potwierdzy
 mia Wirwi mie panie
 od czlowieka zlego od
 12 mąza przewrothnego
 wibaw mieA wyrwi ||

3: *Nie*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **7:** *Wroczi*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **10:** *Wirwi*: duża litera *W* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **13:** *A wyrwi*: duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*.

miø z nyeprzyaczelow mo
 gich boze moy y od po
 3 wstaiączich na myą·
 wizwol mie Wirwy
 mie z dzelaianczich zlozcz
 6 y od mązow grzechow
 wibaw mie Tako ch
 wala banda mowil gy
 9 myonowi twemu na
 wieky wiekow abich
 dawal obiati moie ze
 12 dnya w dzen Wisluchay
 nas boze zbawiczelu ||

1: *miø*: litera ø zamknięta na dole tylko cienką kreseczką, M: *mię*. — **2:** *powstaiączich*: M: *powstaiaczich*. — **3:** *na mią*: M: *na mia*. — **4:** *Wirwy*: duża litera W namalowana rubryką. — **5:** *dzelaianczich*: M: *dzielaianczich*. — **7:** *Tako*: duża litera T namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera t. — **12:** *Wisluchay*: duża litera W namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera w.

nas nadzieio wszith
 kich granicz zemie y w
 3 morzu daleko Boze
 napomozenye moie
 pilnosc miey·panye
 6 ku wspomozenyu mnie
 po spieszay Swianti
 boze swiāti moczni swiø
 9 ti nyeszmiertelny smi
 luy se nad nami Blo
 gosław duszą moia pa
 12 nu y wszithko czo we
 mnie iest· ymionowy ||

3: *Boze*: duża litera *B* namalowana rubryką. — **7:** *Swianti*: ozdobna duża litera *S* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **8:** *swiāti*: przekreślenie litery *ą* łączy się z ogonkiem litery *y* z w. 7. — **10:** *Blogosław*: duża litera *B* namalowana rubryką. — **11:** *duszą*: bł. zam. *dusza*, M: *dusza*.

Szwiantemuiego Bo
 goslaw dusza moia pa
 3 nu a niezapominay w
 szitkich odplat iego·
 Ienze milosciw iesth
 6 wszitkym zloszczam two
 gim ktori v zdrawia
 wszitki nyemoci two
 9 ge Ienze od kupyl·
 ze szmierczy ziwot twoy
 ktori koronuge czebie
 12 w miloszerdzu y wlu
 toscziwosciach Ien ||

1: *Szwiantemu*: ozdobna duża litera *S* wyprowadzona na górny i lewy margines, ukośna długa kreska litery poprowadzona także rubryką; — *Bogoslaw*: duża litera *B* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **5:** *Ienze*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *i*. — **9:** *Ienze*: duża litera *I* namalowana rubryką; — *od kupyl*: M: *odkupil*. — **10:** *szmierczy*: M: *szmerczy*. — **13:** *Ien*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *i*, M: *Jen*.

napelnia dobroczamy za
 dżą twoią·Od nowi sye
 3 iako orlowa mlodoscz
 twoia Raczi poczwier
 dzicz y zachowacz nas
 6 mocz iezu cristowa Amen
 Racz{i} panie tego dnya
 przes grzechu nas zacho
 9 wacz Smyluy se nad
 namy panie·szmiluy se
 nad nami Bandz my
 12 loszerdze twoie panye
 nad namy iako nadze ||

4: *Raczi*: duża litera *R* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*. — **7:** *Racz{i}*: duża litera *R* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*, litera *i* nadpisana nad tekstem po literze *z*. — **9:** *Smyluy*: duża litera *S* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **11:** *Bandz*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem. — **13:** *nadze|ia*: słabo widoczna krescinka w pewnej odległości od ogonka litery *a*² może jest przekreśleniem oznaczającym nosowość litery.

ia nyeliszmi w tobie
 Kaplany twogi nye
 3 chay sie oblekø we spra
 wiedlywosc A swiaczi
 twogi banda se weselicz
 6 Panie boze moci nyebie
 skich nawroczi nas vkaz
 naam oblicze twoie a
 9 zbawieny bandzimiPa
 nye wisluchay modlitwø
 moią y wolanye moye
 12 ktobie nyechay przidze
 Modlmy se · ||

1: *nyeliszmi*: bł. zam. *myeliszmi*, M: *myeliszmi*, uważa on, że litery *m* i *y* tworzą ligaturę. — **2:** *Kaplany*: duża litera *K* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **4:** *A*: M: *a*. — **6:** *Panie*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **7:** *vkaz*: M: *ukaz*. — **8:** *naam*: tak w rkpsie. — **9:** *bandzimi*: tak w rkpsie; — *Panye*: duża litera *P* namalowana rubryką. — **10:** *modlitwø*: M: *modlitw*. — **13:** *Modlmi se*: oba wyrazy i kropka po nich napisane rubryką na środku w.

W tey godznie pirz
 wey tego dnya
 3 twogim nas prosimi
 panie napeln mylo
 serdzim abi przes wszi
 6 tek ten dzen we szelacz
 se w twogich chwalach
 v stawicznym luboua
 9 libiszmy Modlmi se
 Prawda twoia pro
 simi panye aby
 12 swieczila w szerczoch
 naszych a w szelka o ||

1: *W*: inicjał na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasem wyprowadzonym na lewy margines, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*; — *godznie*: bł. zam. *godzinie*, M: *godzinie*. — **8:** *vstawicznym*: bł. zam. *vstawicznie*. — **9:** *Modlmi se*: oba wyrazy i kropka po nich napisane rubryką. — **10:** *Prawda*: inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines. — **13:** *w szelka*: po literze *a* widoczna prawie pozioma kreszczka, niedochodząca do jej ogonka.

bludnoscz nyeprzyna
 czela abi skazona by
 3 la Modlithwą mow
 Panie swięti ocz
 cze wsechmoczn
 6 wiekuisti boze ienzes
 nas grzeszne ku po
 cząntku tego dnya
 9 nye nasimi zasluga
 my · Ae samą naswiat
 szą twoią llazkø ymi
 12 loszerdzim przygydz
 vczynil · Twoią naspro ||

3: *Modlithwą mow*: oba wyrazy napisane rubryką, M: *Modlitwą*. — **4:** *Panie*: inicjał *P* na dwa w., częściowo wprowadzony na lewy margines. — **7:** *począntku*: M: *poczantku*. — **10:** *Ae*: bł. zam. *Ale*, M: *Ale*. — **11:** *llazkø*: tak w rkpsie. — **12:** *przygydz*: tak w rkpsie. — **13:** *vczynil*: M: *vczynil*; — *Twoią*: obok pionowej łaski litery *T* gruba kreska namalowana rubryką.

szimi z baw y zdrow y
 wspomoz moczą· y
 3 raczi dacz abi w ten
 dzen y w gynsze dny
 ku zadnemu nye sklo
 6 nilibi szmi se szmier
 telnemu grzechowi·
 any którą w byegli
 9 biszmi szkoda smier
 czy albo zywota po
 gorszenye Ale zawzdi
 12 ku twoiey sprawye
 dlyuosci czynienyu ||

2: *moczą*: po rombowej kropce na środku w. gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *pogorszenye*: nad literami *en* rozciągnięte kropki postawione rubryką. — **11:** *Ale*: nad literami *A* i *e* grube kropki postawione rubryką.

w szitki nasze aby
 szly wimowi y zrzø
 3 dzany bi billi · misly
 y vczinki przes tego
 ienze ma przidz san
 6 dzicz zywe y martwe
 y swiat przez ogen
 Amen Blogoslaw
 9 mi panu·bogu dziø
 ky Wirsziky
 Na droszsza iesth
 12 przed obliczim bo
 zim·Szmiercz swiätich ||

3: *billi*: tak w rkpsie. — **4:** *przes*: nad literą *p* rozmazana plama szafirowego koloru. — **5:** *pridz*: tak w rkpsie. — **8:** *Amen*: w dużej literze *A* pionowa kreska namalowana rubryką; — *Blogoslawmi*: w dużej literze *B* pionowa kreska namalowana rubryką. — **9:** *bogu*: część litery *g* pociągnięta rubryką. — **10:** *Wirsziky*: wyraz napisany rubryką, po nim gruba pozioma kreska także namalowana rubryką, *M*: *wirsziky*. — **11:** *Nadroszsza*: inicjał *N* na dwa w. namalowany rubryką, wyprowadzony na lewy margines, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *n*.

iego Bandą se weszelicz
 szwiancz w chwale · Rado
 3 wacz se bandą w przebith
 koch swogich Nawibor
 nyeysza v czyniona ies y
 6 slodka wroszkoszach two
 gich swianta bogorodzicza
 Modlitwa
 9 Naaszwiathsza y na
 chwalebnyeysza
 y wiekuista panno
 12 maria matko pana
 naszego iezu crista ze ||

1: *Bandą*: duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **2:** *szwiancz*: wyraz niedokończony zam. *szwianczy*. — **4:** *Nawibornyey-sza*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **8:** *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką. — **9:** *Naaszwiathsza*: tak w rkpsie, inicjał *N* na dwa w. namalowany rubryką, wyprowadzony na lewy margines, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *n*, *M*: *Naaswiathsza*. — **10:** *nachwalebnyeysza*: *M*: *nachwalebnieysza*.

wszitkimi swiätmy y
 wibranimi bozimi· ra
 3 czy prosicz zanami grze
 sznimi do pana boga na
 szego wszechmogącego
 6 abiszmi od nyego pod
 pomozenie y v zdrowe
 nye y wizwolenye za
 9 sluzili ktori wtroyczy
 doszkonaley ziwie y
 wielbi se przez w szit
 12 kiwieki wiekow A
 men wirszyky ||

1: *swiätmy*: bł. zam. *swiätimy*, M: *swiatmy*. — **3:** *zana-*
mi: na ostatniej lasce litery *m* plama z atramentu. — **9:**
wtroyczy: nad literą *r* i pod nią ślady rozmazanego atramentu.
 — **10:** *doszkonaley*: nad literą *o*² kleks z atramentu.
 — **13:** *wirszyky*: wyraz napisany rubryką, ogonek litery *y*²
 wyprowadzony nisko na dolny margines, po wyrazie pozioma
 kreska namalowana rubryką, M: *Wirszyky*.

Boze na pomozenye
 moje pilnosczech miey
 3 panye · ku wszpomoze
 nyu mnie po spyeszay
 Boze na pomozenye
 6 moje prziszri panie kv
 wspomozenyu mnie po
 spyeszay Oboze milosz
 9 sczywi llaszkwawi mocz
 ny y lyutosczywi na po
 mozenye moje pylno
 12 szcz miey ·panie kv wspo
 mozenyu mnie po szpye ||

1: *Boze*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*. — **5:** *Boze*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **8:** *Oboze*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*; — *milosz|sczywi*: tak w rkpsie, M: *milosz|czywi*. — **9:** *llaszkwawi*: tak w rkpsie.

szay Chwala oczczu y
 szynu y duchu szwiante
 3 mu Iako bila napoczat
 ku y ninie y zawsze · y
 nawieki wiekow Amen
 6 Kyrieleyson Cristeeley
 son kyrieleyson Mow
 tu paczerzs · Y nyewo
 9 dzi nas wpokuszenye
 Ale nas zbaw o dezlego
 Panye weyrzi na slū
 12 gi twoie na vczinky
 twoie y s prawiay sini ||

1: *Chwala*: duża litera *C* wyprowadzona na górny margines, w środku litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **3:** *Iako*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, *M: Jako*. — **5:** *Amen*: środek dużej litery *A* wypełniony kreską namalowaną rubryką. — **6:** *Cristeeleyson*: w środku dużej litery *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **7:** *kyrieleyson*: *M: Kyrieleyson*; — *Mow tu paczerzs*: tekst i kropka po nim napisany rubryką. — **8:** *paczerzs*: tak w rkpsie; — *Y nyewodzi*: na prawej lasce dużej litery *Y* kreska namalowana rubryką. — **11:** *Panye*: duża litera *P* namalowana rubryką.

gich· y bandz swiatloscz
 pana boga naszego nad
 3 nami y vczinki rankv
 twoiv sprawiay nad na
 my y dzialo ranku two
 6 yu szpraw Modlmi se·
 Zrządzacz y sprawiacz
 y strzeedz raczi pa
 9 nye szwianti · oczcze w
 szechmogączi wiekuisti
 boze krolu nyeba y zye
 12 mye· dzisza y zawzdi · ser
 cza y cziala nasze · smy ||

3: *vczinki*: M: *uczinki*. — **6:** *Modlmi se*: oba wyrazy i kropka po nich napisane rubryką. — **7:** *Zrządzacz*: inicjał *Z* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasem wyprowadzonym na lewym marginesie na dół na trzy w., widoczna w nim naszkicowana mała litera *z*. — **8:** *strzeedz*: tak w rkpsie.

sly y wszitki vczinky
nasze w zakonie swiø
3 tim twogim y w vczin
koch przikazanya two
iego · abi tu y na wieki
6 przes czø zawzdi zdro
wy y zbawieny bicz za
sluzili biszmi · a anyolo
9 wie twogi dobrzi na
sladowali bi s namy
ku zrzødzenyu nog na
12 sich na drogã pokoia
zbawienia y szczø szczia ||

13: *szczø szczia*: bł. zam. *szczø szcza*.

vszdrow·zbaw przeze
 gnay y w szpomoż nas
 3 szwiąta troyczo wsech
 mocni boże ienże ies
 blogosławiony na wie
 6 ki wieków Amen
 Blogosławmi panu
 Bogu dziąky Poloz
 9 panye strozø vstam mo
 gim y drzwi ogarnye
 nya wargam mogim
 12 Nie sklaniay szercza
 mego na słowa zloszi ||

7: *Blogosławmi*: duża litera *B* namalowana rubryką. — **8:**
Poloz: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem. — **12:**
Nie: duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej
 naszkicowana mała litera *n*.

Ku wimowienyu wi
 mowek w grzechoch
 3 Przikazi panie dacz
 przezegnanie Prawi
 6 cza boga oczcza w szech
 mogącego raczi o bro
 nycz nas ode w szego
 zlego Amen Laszka pa
 9 na naszego iezu crista ·
 opczowanie ducha sz
 swiantego obronye
 12 nye swiøtego krziza
 modlitwa swiętey ||

1: *Ku*: duża litera *K* i jej zawijas wyprowadzone na górny margines. — **3:** *Przikazi*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **4:** *Prawicza*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **8:** *Laszka*: duża litera *L* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *l*. — **10:** *sz|swiantego*: tak w rkpsie.

Bogorodzice panni ma
 riej·stroza swiantich
 3 anyolow pomocz w sit
 kich swiantich raczi bicz
 zawzdi ze wszitkimi
 6 nami · A ti panieszmy
 luy se nad nami Bogu
 dzianki · Od nagley y
 9 nyeopatrzhney szmierci
 raczi nas zascziczicz ocz
 czecz sin y duch swiøti
 12 Amen Tu za vmarle
 tako se modl y takoz ||

1: *Bogorodzice*: duża litera *B* wyprowadzona na górny margines, z zawijasem wychodzącym na lewy margines, w brzuszkach litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6:** *A ti*: środek dużej litery *A* wypełniony kreską namalowaną rubryką. — **7:** *Bogu*: w brzuszkach dużej litery *B* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **8:** *Od*: w środku dużej litery *O* pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *zascziczicz*: litera *s* napisana na pierwotnej literze *z*. — **12 – 13:** tekst od wyrazu *Tu* do *takoz* napisany rubryką.

po komplecze antifo
 na Wizwol Tu mow
 3 Z glamboko [psalmus
 kosczi wolalem
 ktobie panie visluchay
 6 glos moy Niechay
 bandø vsze twoie na
 klonone ku gloszu
 9 proszbi moieyAcz zlo
 sczi zachowawacz ban
 dzesz panie panie kto
 12 sznosi Ize v ciebie ||

1: *po komplecze antifona*: tekst napisany rubryką. — **2:** *Tu mow psalmus*: tekst napisany rubryką. — **3:** *Z*: inicjał na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *z*; — *glamboko|kosczi*: tak w rkpsie; — *psalmus*: M: *psalm*, wydawca potraktował skrót na *mus* jako nietypową literę *m*, chociaż we wstępie sam podaje ten przykład jako skrót na *mus*. — **6:** *Niechay*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **7:** *naklonone*: po literze *n*² u góry wydłużona kropka, mogąca oznaczać opuszczone *i*, M: *naklonione*. — **9:** *Acz*: duża litera *A* namalowana rubryką; — *zloszci*: nad literą *o* kleks szafirowego koloru. — **12:** *Ize*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej i pod nią naszkicowana mała litera *y*.

miłosziedzie albo szmi
 lowanie iest·a dla za
 3 konu twego czirpya
 lem czebie panieCir
 pyala dusza moia w
 6 slowie iego nadzieią
 miała dusza moia w
 panie Od strozey yu
 9 trzenney aze do noczi
 niechay nadzeia ma
 israel w panie Ize v
 12 pana miłosziedze y
 oplwite v nyego od ku ||

4: *Cirpyala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **8:** *Od*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką. — **13:** *odku|kupyenie*: tak w rkpsie.

kupyenie A on od
 kupi israel ze w sit
 3 kich zloszci iego Ch
 wala oczczu· Antifo
 naWizwolpanie du
 6 sze gich od wszelkiego
 zawøzu grzechow abi
 w chwale zmartwich
 9 w stanyu miedzi swian
 timi twimi zmartwich
 w stawszi odpocziwali ky
 12 rieleyson criste eleyson
 kyrie eleyson Mow tu ||

1: *A on:* duża litera *A* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **3:** *Chwala:* duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **4:** *Antifona:* wyraz napisany rubryką. — **5:** *Wizwol:* duża litera *W* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **8:** *zmartwichw stanyu:* bł. zam. *zmartwichw stanya*, BrevAug.: (ut in) resurrectionis (gloria). — **13:** *Mow tu:* wyrazy napisane rubryką.

paczerz Nyewodzi nas
 wpokuszenye ale nas
 3 zbaw o dezlego · Od wrot
 pyekelnich wirwi pa
 nye dusze gich Wierzą
 6 vsrzecz dobre pana w ze
 my ziwiaczich W pa
 myaczi wiekuistey bą
 9 da sprawiedliwi od sly
 szenya zlego nye bandą
 se bacz · Nyepodaway
 12 panye z wierzątom dusz
 chwalaczich ciebie· A ·||

1: *paczerz*: wyraz napisany rubryką; — *Nyewodzi*: w dużej literze *N* pionowa kreska namalowana rubryką. — **3:** *Od*: w dużej literze *O* rozmazana kreska namalowana rubryką. — **5:** *Wierzą*: część dużej litery *W* wypełniona rubryką. — **7:** *W pamyaczi*: w dużej literze *W* pionowa kreska namalowana rubryką. — **11:** *Nyepodaway*: w dużej literze *N* pionowa kreska namalowana rubryką.

dusz vbogich twogich
 nyezapominay na wie
 3 ki Panie wisluchay
 modlitwą moia y wo
 lanye moie ktobie abi
 6 przislo Modlitwa·
 Boze ktori ies nam
 matką y oczcza
 9 czczicz przikazal slutuy
 se milosciwie nad
 duszami rodziczow
 12 naszich a gich w szit
 kich grzechi od puszczi ||

3: *Panie:* na pionowej lasce brzuszka dużej litery *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6:** *Modlitwa:* wyraz i kropka po nim napisany rubryką. — **7:** *Boze:* inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines.

A nas sznimi w wiecz
 ney swiätosci wesze
 3 lu z rzandzi z icz· przez
 tego ienze ma przy
 gydz sandzicz zywe
 6 y martwe y swiath
 przez ogen Amen
 Poszpolita za wsit
 9 Wiernich boze [ky
 w szitkich s stwo
 rziczelu y od kupiczelu
 12 dusz slug y sluzebnicz
 twogich w szitkych ||

1: *A nas*: w środku dużej litery *A* słabo widoczna pionowa kreska namalowana rubryką. — **5:** *sandzicz*: litera *n* o nietypowym kroju. — **7:** *Amen*: w środku dużej litery *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **8:** *Poszpolita za wsitky*: tekst napisany rubryką. — **9:** *Wiernich*: inicjał *W* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem. — **10:** *s stworziczelu*: tak w rkpsie.

vmarlich od puszcze
nye wszitkim raczy
3 dacz grzechow abi od
puszczenie iegoz zaw
zdi pozandali milo
6 scziwimi prosbami o
siagnøli przez cziø ie
zu criste krolu wiecz
9 ney chwali· ienze zy
wiesz y kroluyes z bo
gem oczczem wgedno
12 sczi ducha swiantego
bog przes w szitky we ||

ki wiekow Amen·
 Nyechay od pocziwaiø
 3 wpokoyu Amen·
 Tu mow paczerzs y
 Szdrowa marią az do
 6 koncza
 Tu se poczina Tercia
 mow paczerzs y Sdro
 9 wa maria do koncza
 Boze ku pomoczi mo
 iey przystan etc ia
 12 ko naprzotku-ymna ||

1: *Amen*: duża litera *A* z zawijasami wyprowadzona na górny margines, w środku litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **2:** *Nyechay*: zawijasy dużej litery *N* wyprowadzone na lewy margines. — **4 – 6:** tekst od wyrazu *Tu* do *koncza* napisany rubryką, po nim zostawiony jeden w. niezapisany; — **4:** *paczerzs*: tak w rkpsie. — **5:** *marią*: tak w rkpsie, M: *maria*. — **7 – 9:** tekst od wyrazu *Tu* do *koncza* napisany rubryką. — **8:** *paczerzs*: tak w rkpsie; — *Sdrowa*: tak w rkpsie. — **10:** *Boze*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines. — **11:** *przystan*: pionowa laska litery *s* pociągnięta rubryką. — **11 – 12:** tekst od wyrazu *iako* do *ymna* napisany rubryką.

Nynie s wianti nam
 duchu iedney gino
 3 sczi z oczczem y sinem ra
 czi richlo w laacz se w
 naszym roszzrzezoni ser
 6 czu Usta yanzik dusza
 s smisl mocz sdiokowa
 nym abi spi{e}wali nye
 9 chay se zapali ognym
 miloscz · nyechay zazze
 goranie blizne Chwa
 12 la tobie panie ktori se
 narodzil z mariey dzie ||

1: *Nynie*: inicjał *N* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *n*. — **2:** *ginoszczi*: bł. zam. *gisnoszczi*. — **4:** *w laacz*: tak w rkpsie. — **5:** *naszem*: u góry między literą *z* i *e* rozmazany kleks postawiony rubryką; — *roszzrzezoni*: bł. zam. *roszszzezoni*, litera *r*² napisana na jakiejś innej literze. — **6:** *Usta*: duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem. — **7:** *s smisl*: tak w rkpsie. — **8:** *abi spi{e}wali*: litera *e* nadpisana między literami *i* i *w*. — **11:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **12:** *ktori se*: w nagłosie zaimka *se* mieści się końcówka *-ś* 2. os. l. poj. cz. przeszł. czasownika *narodził*.

wicze z oczczem y z duche^m
 swiatim na wieki wie
 3 kow Amen Antifona
 Ten iest dom Psalm
 Zakon poloz mi pa
 6 nie drogø sprawie
 dliwosci twogichy szu
 kacz bada gey zawzdi
 9 Day mi rozum y badacz
 se bandę na zakon twoy
 y strzedz bødø iego w cza
 12 lem serczu moiem Po ||

3: *Amen*: środek dużej litery *A* wypełniony kreską namalowaną rubryką; — *Antifona*: wyraz napisany rubryką. — **4:** *Ten*: obok pionowej laski dużej litery *T* gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *Psalm*: wyraz napisany rubryką. — **5:** *Zakon*: inicjał *Z* na dwa i pół w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *z*. — **9:** *Day*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **11:** *bødø*: przekreślenie obu liter *ø* tylko pod literami. — **12:** *Po|wiedz{i}*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, litera *i* nadpisana nad tekstem po literze *z*.

wiedz{i} mie panie na
 sciezczce przikazania
 3 twego yze iey chcza
 lem Naklon serce mo
 ie we swiadecztwa
 6 twoie a nye w lakom
 stwie Odwrocz oczi mo
 ie abi nyewidzeli pro
 9 znosci· na drodze two
 iey oziw mie Posta
 wi sludze twemu wi
 12 mowø twoia w boiaz
 ny twoiey Odeymi po ||

4: *Naklon*: duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **6:** *w lakomstwie*: bł. zam. *w lakomstwo*, V: (*inclina cor meum in testimonia tua*) et non in avaritiam, Fl, Puł i Kr: *a ne w lakomstwo*. — **7:** *Odwrocz*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem. — **10:** *Postawi*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **13:** *Odeymi*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*.

ganbienie moie ktore
 go do mnimalem se
 3 ize sądi twoie wie
 szole Oto pozødalem
 przikazanya twego
 6 we sprawiedliwosci
 twoiey oziw mie I
 nyechay przidzie na
 9 mię miloserdze twoie
 podlug wimowi two
 iey I od powiem slie
 12 mowiøczim mnie slo
 wo· ize nadzieiø mialem^m ||

4: *Oto*: duża litera *O* namalowana rubryką, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *o*, między literami *O* i *t* rozmazany ślad szafirowego koloru. — **7:** *I nyechay*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **11:** *I od powiem*: duża litera *I* namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*.

1 wmowach twich I
 nye oddalay z usth
 3 mogich słowa praw
 di nygdi yze w san
 dzech twogich barzo
 6 na dzeiø myalem y
 strzodz bandø zakonu
 twego zawzdi nawie
 9 ky y nawiek wieko^m
 I chodzilem w sziro
 kosczi yze przikaza
 12 nya twego szukalem
 I mowilem o swia ||

1: *I*: duża litera namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **6:** *y*: mała litera tylko naszkicowana atramentem, nie została namalowana przez iluminatora szafirowym kolorem duża litera *I*. — **7:** *strzodz*: bł. zam. *strzedz*. — **10:** *I chodzilem*: duża litera *I* namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **13:** *I mowilem*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*.

deczstwach twogich
 przed obliczim krolow
 3 a nyebiwalem ze sromo
 czon I roszmislalem
 wprzikazaniach two
 6 gich ktorem milowal
 I podnioslem rancze
 moie ku przikazanya^m
 9 twogim ktore milowa
 lem I do swiadczacz bø
 dą se we sprawiedly
 12 woszczach twogichCh
 wala oczczu y sinu etc ||

4: *I roszmislalem*: duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **7:** *I podnioslem*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **10:** *I do swiadczacz*: duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **12:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*.

PAmiatay na slo
 wo twoie sludze
 3 twemu wktorem mnie
 nadzieą dales Tha
 mie vczieszila iest w
 6 ponizeniu moiem· ize
 wimowa twoia ozy
 wila mie Pyszny nye
 9 sprawiedliwie dziala
 li zawzdi·ale ia odza
 kona twego nyeskla
 12 małem sePamiøta
 lem na sødi twoie od ||

1: *PAmiatay*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, duża litera *A* i jej zawijas wyprowadzone na górny margines, *M*: *Pamiatay*. — **4:** *Tha*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **8:** *Pyszny*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **11:** *nyesklamalem*: bł. zam. *nyesklanialem*, *V*: (a lege... tua) non declinavi, *Kr*: *nie skłaniałem sie*, *Puł*: *nyeodchilil yesm szye*. — **12:** *Pamiøtalem*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, przekreślenie litery *ø* tylko nad literą.

wiekow panie y pocze
szilem sie Strach dzer
3 zal mie za grzeszne o
puszcziøcze zakon
tway Spiewanyu
6 podobne mnie billi
sprawiedlywosci
twoie na mieszczu·
9 pielgrzimowanya me
go Pamiatalem w
noczi na gimia twoie
12 panie· y strzeglem za
konu twegoTo mi se ||

2: *Strach*: duża litera *S* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **3:** *opuszcza-
iøcze*: *M*: *opuszczaiøcze*. — **5:** *Spiewanyu*: duża litera *S*
namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej
naszkicowana mała litera *s*. — **6:** *billi*: tak w rkpsie. — **10:**
Pamiatalem: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo
widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, poniżej ogonka
litery *a*² słabo widoczna ukośna kreseczka, jest to „wykoń-
czenie” litery *a*, a nie przekreślenie oznaczające jej nosowość.
— **13:** *To*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem,
częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*.

sstallo· ize sprawie
 dliwosci twogich
 3 szukalem Czanscz
 moia panie · rzekle^m
 strzedz zakonu twe
 6 go Modlilem se prz
 ed obliczim twogim
 w szitkem czalem
 9 serczu moiem smy
 luy se nademnø po
 dlug wimowi two
 12 gey Pamiøtalem
 na drogi moie y obro ||

1: *sstallo*: tak w rkpsie. — **3:** *Czanscz*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **6:** *Modlilem se*: duża litera *M* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *m*. — **8:** *w szitkem*: początkowa litera *w* oznacza równocześnie przyimek *w*, *V*: (*deprecatus sum faciem tuam*) in (*toto corde meo*), Fl: *we* ⟨*w*⟩*szem*, Puł: *we wszem*, Kr: *w wszytkiem*, *c[i]ałem*. — **10:** *nademnø*: przy literze *e* ślady poprawek. — **12:** *Pamiøtalem*: duża litera *P* namalowana rubryką.

czilem nogi moje we
 swiadecztwa twoie
 3 Gotowem a nye ieste^m
 zaszmczøñ abich strze
 gl przykazania twe
 6 go Powrozi grzeszny
 kow opletly sø mnie
 a zakonu twego nye
 9 zapamiøtalem Wpol
 noci w stawalem kv
 chwalenyu czebie nad
 12 sandi v sprawiedly
 wienya twegoWczø ||

3: *Gotowem*: duża litera *G* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **6:** *Powrozi*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *p*. — **9:** *Wpolnoci*: duża litera *W* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **13:** *twego*: ozdobny zawijas litery *g* wyprowadzony nisko na dolny margines; — *Wczø|sznyk*: bł. zam. *Vczø|sznyk*, duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, z zawijaszem wyprowadzonym na dolny margines, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*, M: *Vczø|sznyk*.

sznyk ia iesm wszith
 kich boiąnczych se cze
 3 bie· y strzegānczych
 przikazania twego
 Miloserdzia twego
 6 panie pelna iest ze
 mia·sprawiedliwo
 gich nauczi miaCh
 9 wała oczczu etc
 Dobrocz vczyniles
 slugam twogi^m
 12 panie podlug slowa
 twegoDobrocz i y ||

5: *Miloserdzia*: duża litera *M* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *m*. — **7:** *sprawiedliwo gich*: bł. zam. *sprawiedliwosci twogich*, V: *iustificationes tuas* (doce me), Kr: *sprawiedliwosci twoich*, Fl i Puł: *prawotam twogym*. — **8:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **10:** *Dobrocz*: inicjał *D* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *d*. — **13:** *Dobrocz i*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*.

kazni y nauki nauczi
 mię·ize przikazenyu
 3 twemu wierzilem ·
 Pirwey nizli ponyzo
 nem bil ia z grzeszilem
 6 przeto wimowi twoie
 strzeglemDobri ies ti
 a w dobroczi twoiey
 9 nauczi mię sprawie
 dliwosci twogich Roz
 mnozilla se nade mną
 12 zlozcz pysznich ale ia
 we wszithkim serczu ||

2: *przikazenyu*: bł. zam. *przikazanyu*, M: *przikazanyu*. — **4:** *Pirwey*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **7:** *Dobri*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **10:** *Rozmnozilla*: tak w rkpsie, duża litera *R* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*.

moiem badacz se ban
 da po przikazanyach
 3 twogich Ssiadlo se
 iako mleko sercze gich
 ale ia na zakon twoy
 6 pamiatalemDobrze
 mnie ize poniziles
 mie abich se vczil sz
 9 prawiedliwosciam
 twogim Dobrze m
 nye zakon vst two
 12 gich nad tisanice z
 lota y szebreaRan ||

3: *Ssiadlo*: tak w rkpsie, duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **6:** *Dobrze*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **10:** *Dobrze*: duża litera *D* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **13:** *Ran|cze*: duża litera *R* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*.

cze twoie panie vczi
 nili mie y stworzili
 3 mie daymi rozzum
 abich nauczil se przy
 kazania twego Kto
 6 rzi boią se czebie vz
 rzø mie y weszelicz se
 bandø ize w słowa two
 9 ia nadzieią kladlem
 Poznałem panye ize
 sprawiedliwocz sødi
 12 twoie a wprawdzie
 twogey poniziles mie ||

3: *rozzum*: tak w rkpsie. — **5:** *Ktorzi*: duża litera *K* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **10:** *Poznałem*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

Niechay bandze milo
 serdze twoie abi vcze
 3 szilo mie podlug wy
 mowi twoie sludze
 twemu Niechay przy
 6 gydøø mnie szmilo
 wanya twoie y ziw
 bandø bo zakon twoy
 9 roszmislanie moie
 iest Niechay posro
 moczeny bandø pys
 12 ny·yze nye sprawie
 [[wie]] zloszcz vczynily ||

1: *Niechay*: duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **5:** *Niechay*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*; — *przygydøø*: tak w rkpsie. — **10:** *Niechay*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **12:** *nyesprawie*: bł. zam. *nyesprawnie*. — **13:** [[*wie*]]: litery przekreślone przez kopistę rubryką.

nademnø·ale do swiad
 czacz se bandą w przy
 3 kanyach twogich Nie
 chay obrocza se ku m
 nye boiãczy se czebie·
 6 a ktorzi poznali swia
 deczstwa twoia Nie
 chay bandze sercze mo
 9 ge nyepokalane we
 sprawiedliwosczech
 twogich abich nyepo
 12 sromoczon Chwala
 oczczu etc Pyosnka ||

1: *do swiadczacz:* M: *doświadczcz.* — **2:** *w przykanyach:* bł. zam. *w przykazanyach.* — **3:** *Niechay:* duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **7:** *Niechay:* duża litera *N* namalowana szafrowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **9:** *nyepokalane:* kopista dopisał zakręcony ogonek litery *y*, wyjątkowo w tej literze przez niego stosowany, pod pierwotną literą *n*. — **12:** *Chwala:* duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **13:** *Pyosnka:* wyraz napisany rubryką.

Ten iest dom panyenski
 mocznye sprawiony dobrze
 3 v stawiony na moczney o
 pocze alleluia Capitulum
 Wielka bandze chwa
 6 la domu temu te
 mu poslednemu wiat
 sza nysz pyrwemu·a
 9 na myesczu thim dom
 pokoy·Rzekl pan a
 bocziem yewø matkø
 12 w szech ludzi · czalem
 z wicząza maria·kto ||

1: *Ten*: ozdobna duża litera *T* wyprowadzona wraz z zawijasami do końca górnego i na lewy margines, laska pionowa i pozioma litery poprowadzona także rubryką. — **4:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką. — **5:** *Wielka*: inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*. — **6:** *temu temu*: zb. powtórzone. — **9:** *dom*: bł. zam. *dam*, V: (in loco isto) dabo (pacem). — **10:** *Rzekl*: na dużej literze *R* pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *maria*: po literze *a*² ślad ukośnej kreseczki, ale raczej nie jest to przekreślenie oznaczające jej nosowość.

ra iest matkø bozø y
laski Bogu dzianky

3 Responsorium

Wibawilesz mie panye
z vst lwowowich alleluia

6 alleluia· Wibawilesz mie
panye z vst lwowich alle
luia alleluia wirszik

9 I tesz od rogow iednoroscza
pokorą moia alleluia alleluia

Chwała bącz bogu oczczu

12 y sinu y duchu swięte^mv

Wibawilesz mie panie ||

2: *Bogu:* w dużej literze *B* pionowa kreska namalowana rubryką. — **3:** *Responsorium:* wyraz napisany rubryką, duża litera *R* z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, po wyrazie gruba pozioma kreska też namalowana rubryką. — **4:** *Wibawilesz:* zawijasy dużej litery *W* wyprowadzone na lewy margines, w lewej części litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **5:** *lwowowich:* bł. zam. *lwowich*. — **8:** *wirszik:* wyraz napisany rubryką, *M:* *Wirszik*. — **9:** *I tesz:* z lewej strony pionowej laski dużej litery *I* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **11:** *Chwała:* w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *bącz:* tak w rkpsie. — **13:** *Wibawilesz:* zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines, w lewej części litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką.

z vst lwowich alleluia alleluia
 Wirsik Wirwi odnyerzø
 3 dnosci boze dusza moia al
 leluia·A y z ranky nyerzø
 dney iedina mathka mo
 6 ia alleluia Panye raczi wi
 sluchacz modlitwø moią
 Y volanye moie k tobie przy
 9 dze Modlithwa·
 Boze ktori iesz przezsz
 niepokalana dze
 12 vicze poczancze sprawy
 lesz do stoyny a swięti ||

1: *alleluia alleluia*: drugi wyraz napisany ze skrótem, M: *al-leluia alla*. — **2:** *Wirsik*: wyraz napisany rubryką, zawijasy dużej litery *W* wyprowadzone na lewy margines; — *Wirwi*: w lewej części dużej litery *W* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **3:** *alleluia*: z lewej strony litery *a*¹ u góry kleks postawiony rubryką. — **6:** *Panye*: brzusek dużej litery *P* wypełniony grubą pionową kreską namalowaną rubryką. — **8:** *Y volanye*: M: *y volanye*. — **9:** *Modlithwa*: wyraz i kropka po nim napisany rubryką. — **10:** *Boze*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*. — **11:** *niepokalana*: bł. zam. *niepokalane*, OfN: per immaculatam (virginis conceptionem), M: *niepokalana*. — **12:** *sprawylesz*: litera *y* przerobiona z pierwotnych liter *ie*. — **13:** *swięti*: M: *swiętj*.

przibitek twoiemu sy
 nowi milemu·prosi
 3 miciø racz nam dacz·
 Bo iako przes gorzskø
 smiercz tego to sina twe
 6 go milego · ti szczama od
 w szey zmazi y zakalu
 zachawacziesz raczil·ta
 9 ko y nas mili panye
 cziste tey miley panni
 zaslugami y proszbami
 12 raczi ktobie nam dacz
 przydz y stobą myeskacz ||

4: *Bo*: bł. zam. *By*, środek dużej litery *B* wypełniony rubryką. — **8:** *zachawacziesz*: bł. zam. *zachowacziesz*, OfN: (praevisa eam ab omni labe) presaervasti, M: *zachowacziesz*. — **10:** *cziste*: bł. zam. *criste*, M: *criste*. — **13:** *przydz*: tak w rkpsie.

A to przesz tego same
 go iesussza sina bozego
 3 Amen Blogoslawi pa
 nu dzianki bogu Po
 tem mow paczerzs y Sdro
 6 wą maria az do koncza
 Tu sie poczina sexta Na
 pyrwey moy paczerzs etc
 9 Boze ku pomoczi mo
 iey przystan·ymna
 Zrzødziczelu moczny y pra
 12 wdziwi boze ien dzelisz rze ||

1: *A*: duża litera wyprowadzona na górny margines, środek litery wypełniony kreską namalowaną rubryką. — **3:** *Amen*: środek dużej litery *A* wypełniony kreską namalowaną rubryką; — *Blogoslawi*: bł. zam. *Blogoslawmi*, w środku dużej litery *B* kreska namalowana rubryką. — **4–6:** tekst od wyrazu *Potem* do *koncza* napisany rubryką, po nim zostawiony jeden w. niezapisany. — **5:** *paczerzs*: tak w rkpsie; — *Sdrową*: tak w rkpsie, M: *Sdrowa*. — **7–8:** tekst od wyrazu *Tu* do *etc* napisany rubryką. — **7:** *Tu*: zawijaszy ozdobnej dużej litery *T* wyprowadzone ponad poprzedni niezapisany w. oraz na lewy margines; — *sexta*: M: *Sexta*. — **8:** *moy*: bł. zam. *mow*; — *paczerzs*: tak w rkpsie. — **9:** *Boze*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*. — **10:** *ymna*: wyraz napisany rubryką, M: *Ymna*. — **11:** *Zrzødziczelu*: duża litera *Z* namalowana szafirowym kolorem. — **12:** *rze*|*rzeczi* tak w rkpsie.

rzeczi w szitkich czaszi swia
 tlosziø sluneczno z zaranie
 3 o swieczasz a gorączosczia
 poludnie Zagasz plome
 nye swarow o ddał zapale
 6 nye skodliwe raczi dacz zdro
 wie czieleszne y wierny po
 koy serdeczny Chwala to
 9 bie panie ktorisz se naro
 dzil zmariey dzewicze z ocz
 czem y swiantym duchem
 12 na wieky wiekow Amen
 Psalmus ||

1: *swiatlosziø*: M: *swiatlosziø*. — **4:** *Zagasz*: duża litera *Z* namalowana rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *z*. — **8:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **9:** *narodzil*: litera *i* o nietypowym kroju, trochę przypominająca *r*. — **13:** *Psalmus*: wyraz napisany rubryką na środku w., pionowa laska dużej litery *P* i jej zawijas wyprowadzone do końca dolnego marginesu, po obu stronach wyrazu wywinięte poziome kreski też namalowane rubryką.

Ustala we sbawieniu
 twogem dusza mo
 3 ia y w slowie twogim
 nadwizsze nadzieią
 mialem Ustali oczi mo
 6 ie w wimowa twoią
 rzekøncze kiedi vczeſis
 mie Ize vcziyonem
 9 iako sand skorzany
 we srzenye·y sprawie
 dliwosci twogich nye
 12 z apamiatalem Iako
 wiele iest dnyow slu

1: *Ustala*: ozdobny inicjał *U* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem wyprowadzony na lewy margines, zawijas ogonka spuszczone na dół poniżej drugiego w., widoczna w nim naszkicowana mała litera *v*; — *sbawieniu*: tak w rkpsie, M: *sbawieuiu*. — **5:** *Ustali*: duża litera *U* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **6:** *w wimowa*: po literze *a* nikły ślad ukośnej kreseczki, ale raczej nie jest to przekreślenie oznaczające jej nosowość, M: *w wimowq*; — *twoią*: M: *twoia*. — **8:** *Ize*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *sand*: po literze *a* u góry ślad lekko skośnej kreseczki. — **12:** *Iako*: duża litera *I* namalowana rubryką.

gi twego kedi vczinisz
 od przesładaianczich
 3 mnie szød Powiadali
 mi zlosznyci baszni·ale
 nye iako zakon twoy·
 6 Wszitki przikazania
 twoia prawda zlosciui
 przesladowali sø mnie
 9 w spomozi mieMalo
 yze mie nye strawili
 na zemi·ale ia nyeo pu
 12 szcil przikazania tve
 go Podlug myloszerdza ||

1: *vczinisz*: M: *uczinish*. — **2:** *przesładaianczich*: bł. zam. *przesładuianczich*. — **3:** *Powiadali*: duża litera *P* namalowana rubryką, zawijas pionowej laski wyprowadzony poniżej w., częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **6:** *Wszitki*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **9:** *Malo* duża litera *M* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *m*. — **13:** *Podlug*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, M: *Podlug*.

twego oziw mie a strzedz
 banda swiadcztw vst
 3 twogichNa wieki pa
 nye Slowo twoie trwa
 wnyebie Wradzayu y
 6 wrodzay prawda two
 ia v stawilesz ziemę y
 trwaRzandzenim two
 9 gim trwa dzen·bo wsit
 ki rzeczy sluzą tobie Ie
 dno yze zakon twoy·
 12 mysl moia nye bil bi
 tedi snaadz z gynøl ||

1: *strzedz*: tak w rkpsie. — **3:** *Na*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **5:** *W*: duża litera namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*; — *radzayu*: bł. zam. *rodzayu*. — **7:** *ziemię*: *M: zemie*. — **8:** *Rzandzenim*: duża litera *R* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*, litery *Rz* oznaczają równocześnie przedrostek *Z-*. — **10:** *Iedno*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*, litera *e* o nietypowym kroju, niezamknięta u góry. — **13:** *snaadz*: tak w rkpsie.

bich bil· w ponizenyu
 moiem Na wieki nie
 3 zapomnia sprawiedli
 wosci twogich ize w
 nych oziuiiles mnye·
 6 Twoy iestem ia z baw
 mię·yze sprawiedly
 wosci twogich szuka
 9 lem Mnye oczekowa
 li grzeszniczi abi stra
 czili mie· swiadeczstwa
 12 twoia rozumialem ·
 w szego skonanya wi ||

2: *Na*: duża litera *N* namalowana rubryką. — **6:** *Twoy*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *Mnye*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *m*. — **13:** *w szego*: mała litera *w* tylko naszkicowana atramentem, nie została namalowana duża litera *W* przez iluminatora.

dzialem koniecz ·sziro
 kie przikazanie twoie
 3 barzoChwala oczczu y
 sinu y duchu swiantemu
 Iako bila napoczøtku y
 6 nynie y zawzdi y na wie
 ki wiekow Amen psalm
 IAKo barzo milowalem
 9 zakon twoy panie wsze
 go dnya myslenie mo
 ie iestNad nyeprzya
 12 czele moje rosztropne ||

3: *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **5:** *Iako*: M: *Jako*. — **7:** *psalm*: wyraz napisany rubryką, M: *Psalm*. — **8:** *IAko*: ozdobny inicjał I na pięć w. namalowany rubryką na lewym marginesie, jego dolny zawijas wyprowadzony do końca dolnego marginesu a podniesiony zawijas poziomej laski wychodzi powyżej w. siódmego, środek dużej litery *A* wypełniony kreską namalowaną rubryką, M: *Iako*. — **11:** *Nad*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

go mie vczyniles przy
 kazanim twogim ize
 3 nawieki mnie ies Nad
 wszitki nauczaiancze
 mnie rozumialem yze
 6 swiadeczstwa twoie my
 slenie moie iestNad
 stare rozumialem · ize
 9 przikania twego szuka
 lem Od wszelki drogi
 zley w strzimoualem no
 12 gi moie·abich strzegl
 slow twogich Od szan ||

3: *ies*: bł. zam. *iest*; — *Nad*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **7:** *Nad*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **9:** *przikania*: bł. zam. *przikazania*, M: *przikazania*; — *twego*: M: *twego*. — **10:** *Od*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **11:** *w strzimoualem*: M: *wstrzimowalem*. — **13:** *Od*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem.

dow twogich nyeddchi
 lalem se·ize ti zakon
 3 postawiles mnie Ia
 ko barzo slotki s̄o czelu
 szcam mogim wimowi
 6 twoie nad miód vstam
 mogim Od przikaza
 nya twego z rozumia
 9 lem przeto nyenawi
 dzalem wszelkiey dro
 gy z losczy Swiatloscz
 12 nogam mogim slowo
 twoge y swieczą szesz ||

1: *nyeddchilalem se*: bł. zam. *nyeodchilalem se*, M: *nyeodchilalem se*. — **3:** *Iako*: duża litera *I* namalowana rubryką.
 — **7:** *Od*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem.
 — **11:** *Swiatloscz*: ozdobna duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*.

kam mogim Przisiø
 glem y v stawilem strzedz
 3 sødow sprawiedlywosci
 twoieyPonizonem bar
 zo panie oziwi mie po
 6 dlug slowa twegoDo
 browolenstwa vst mo
 gich lube vczini panye·
 9 a szødow twogich nav
 czy mieDusza moia w
 ranku twogich zawzdi
 12 a zakonu twego nye
 pomnyalem Polozili ||

1: *Przisiøglem*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, M: *Przisiø|glem*. — **2:** *strzedz*: tak w rkpsie. — **4:** *Ponizonem*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **6:** *Dobrowolenstwa*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, widoczna pod nią naszkicowana mała litera *d*. — **10:** *Dusza*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **12:** *nye pomnyalem*: bł. zam. *nye zapomnyalem*, V: (legem tuam) non sum oblitus, Fl i Puł: *ne zapomnal gesm*, Kr: *nie zapomniałem*. — **13:** *Polozili*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem.

grzesznici sydło mnie·
 a o przikazanyach two
 3 gich nyebłądzilemDze
 dziczstwem nabilem swia
 deczstw twogich nawie
 6 ki·ize weszele szercza me
 go sø Naklonylem ser
 ce moie ku czinyenyu
 9 szprawiedlywosci two
 gich nawieki dla od pla
 tiChwala oczczu y sinv
 12 y duchu swiętemu
 Psalm mow ||

3: *Dziedziczstwem*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **7:** *Naklonylem*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*, *M*: *Naklonilem*. — **10:** *nawieki*: *M*: *na wiekj*. — **11:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **13:** *Psalm mow*: oba wyrazy napisane rubryką, po obu ich stronach wywinięte poziome kreski też namalowane rubryką.

Zlosnyki w nyena
 wisczi mialem·y
 3 zakon twoy mylowale^m
 Pomocznik y przigem
 cza moy ies ti a wslowo
 6 twoie nadzieiø mialem
 Od stanicze odemnie
 zloscziwi ·a badacz se ban
 9 dø na przikaza nya bo
 ga mego Przygymy
 mie podlug wimowi
 12 twey y ziw banda a nye · ||

1: *Zlosnyki*: inicjał *Z* na dwa w. namalowany rubryką z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *z*. — **4:** *Pomocznik*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **7:** *Od stanicze*: duża litera *O* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **10:** *Przygymy*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *p*.

sromocz mie prze ocze
 kowanie moiePod
 3 pomozi mię a z bawioⁿ
 bandą y roszmislacz
 bandą we sprawiedli
 6 wosciach twogich za
 wzdi Wzgardziles
 wszitki od stampoian
 9 cze od zandow twogich
 yze nyesprawiedlywie
 iest myslenye gich I za
 12 przestampcze myalem
 w szitki grzeszniki zemie

2: *Podpomozi*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **7:** *Wzgardziles*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **8:** *odstampoiancze*: bł. zam. *odstampuiąncze*. — **9:** *zandow*: tak w rkpsie. — **11:** *I za*: duża litera *I* namalowana rubryką.

przeto milowałem sz
 świadectwa twoje ·
 3 Zepchay boiaznyą
 twoją cziało moje ize
 sandow twogich balem
 6 se Uczinilem sød y
 sprawiedliwosc·nye
 widaway mie potwa
 9 rzaiączim mniePrzi
 gymi slugø twego w
 dobre· abi nyepotwarza
 12 li mnie piszny Ocz
 moje vstali we sbawie ||

1: *sz*|*świadectwa*: tak w rkpsie. — **3:** *Zepchay*: duża litera *Z* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *z*. — **6:** *Uczinilem*: duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*, między literami *n* i *i*² ukośna kreska wyprowadzona do połowy dolnego w., wyglądająca jak dół prawej laski litery *y*. — **8:** *mie*: *M*: *mie*. — **9:** *Przigymi*: duża litera *P* namalowana rubryką. — **12:** *Ocz*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **13:** *sbawie*|*nye*: tak w rkpsie.

nye twoie y w vimowø
 sprawiedliwosci two
 3 iey Uczin z slugø two
 gim podług miłosierdza
 twego y sprawiedly
 6 wosci twogich nauczi
 mie Slvga twoy ieste^m
 ia daymi rozum abich
 9 vmyal swiadeczstwa
 twoia Czas czynienia
 panie rosipali zakon
 12 twoy Przeto mylowa
 lem przykazanya two ||

3: *Uczin*: duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **7:** *Slvga*: duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*, *M*: *Sluga*. — **10:** *Czas*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **11:** *rosipali*: w literze *s* mieści się też końcowe *z* przyrostka *roz-*. — **12:** *Przeto*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

ia·nad zloto y topazi
 on Przeto ku wszemu
 3 przikazanyu twemu·
 zródzałem se wszelkø
 drogø zlosciwø wnye
 6 nawisczi myalem Ch
 wała oczczu y sinu y etc
 Antifona A oną nawisszi
 9 stworzil ktory na wodach
 v fundował oną alleluia ·
 Capitulum Ulyczka
 12 ta zamkny ona bądźze
 grzechowi a nye bandze ||

2: *Przeto*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **6:** *Chwała*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **7:** *y sinu y etc*: *M*: *y sinu etc*. — **8:** *Antifona*: wyraz napisany rubryką; — *A*: środek dużej litery wypełniony kreską namalowaną rubryką. — **9:** *ktory*: górna część litery *y* wypełniona atramentem. — **11:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką; — *Ulyczka*: duża litera *U* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*.

- othworzona· a bocziem
 pan bog wszedl przez
 3 oną y bandze zamknyo
 na od poczantku swego
 stworzenya Bogu dziøki
 6 Responsorium Wirwi
 od nierzadnosczi boze duszą
 moią alleluia alleluia
 9 Wyrszik A y zranki nierzø
 dney yedina matka moia
 alleluia alleluia Chwala
 12 oczczu y sinu y duchu swio
 temu Wirwi od nierzan ||

6: *Responsorium*: wyraz napisany rubryką, zawijasy ozdobnej litery *R* wyprowadzone głęboko na lewy margines; — *Wirwi*: duża litera *W* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **7:** *nierzadnosczi*: z prawej strony litery *a* widoczna mała cienka pozioma kreseczka, nie jest to jednak przekreślenie litery, oznaczające jej nosowość, M: *nierządności*. — **9:** *Wyrszik*: wyraz napisany rubryką, zawijasy litery *W* wyprowadzone do połowy lewego marginesu; — *A*: środek dużej litery wypełniony kreską namalowaną rubryką; — *nierzødney*: przekreślenie litery *ø* widoczne tylko pod literą. — **11:** *Chwala*: w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **12:** *swio-temu*: bł. zam. *świętemu*, M: *swiø|temu*. — **13:** po tym w. brak ośmiu (jak podaje M) kart, ciągłą numerację kart rkpsu wprowadzono po ich wyjęciu.

czi twogi bandø se wesze
 licz Panye boze moczi
 3 nyebieszkich na wroczi
 nas a vkazi oblicze two
 ie y zbawieny bandzemy
 6 Panye wisluchay modlit
 moia a wolanye moie
 nychay ktobie przidzie
 9 Pozici [Modlitwa
 proszimi czie my
 loserny panie krew
 12 kosczy nasszey po moci
 yze ktorzi naswiøtszey
 dzewici mariey gey ||

1: *czi*: koniec wyrazu *swyaczi* z poprzedniej zaginionej karty; — *twogi*: M: *trwogi*. — **2:** *Panye*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **5:** *zbawieny*: w rkpsie na literach *a* i *w* białe plamy. — **6:** *Panye*: w brzuszku dużej litery *P* gruba czerwona kreska namalowana rubryką; — *modlit*: wyraz niedokończony zam. *modlitwą*. — **9:** *Pozici*: ozdobny inicjał *P* na dwa w. namalowany rubryką, wyprowadzony na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*; — *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *naswiøtszey*: przekreślenie litery *ø* bardzo słabo widoczne tylko nad literą. — **14:** w. wpisany poniżej ostatniej nakreślonej rubryką linii.

Szwiante poczøcze czy
 nyemy gey pomoczø
 3 od naszich z lich zlo
 sczi powstalibiszmy·
 przes onego ktori ma
 6 przydz sandzicz ziwe y
 martwe y swiat przesz
 ogien Amen Blogo
 9 slawmi panu Bogu
 dzyøki·
 Sdrowa bandz kro
 12 liowa myloszier
 dza·ziwoth slodkosczi ||

1: *Szwiante*: duża litera *S* wyprowadzona na górny margines; — *czynyemy*: bł. zam. *czczyemy*. — **6:** *przydz*: tak w rkpsie. — **8:** *Blogoslawmi*: M: *Blogoslawimi*. — **11:** *Sdrowa*: tak w rkpsie, inicjał *S* na dwa w. namalowany szafrowym kolorem.

y nadzieia nasza Sdro
 wa bandz ktobie wola
 3 mi w ignani sinowie
 iewini · ktobie wzdicha
 mi lkaiancz y placząc
 6 w tem to padole zlesz
 A prze{to} ti rzecznicza na
 sza · ony twoie miloser
 9 ne oczu k nam lutho
 scziwie nawroczi A
 Ieszusa blogosławio
 12 nego owocz ziwota
 twego naam potim ||

1: *Sdrowa*: tak w rkpsie, na dużej literze *S* długa pionowa kreska rubryką. — **7:** *A*: ozdobna duża litera z zawijasami wyprowadzonymi głęboko na lewy margines, w jej środku pionowa kreska namalowana rubryką; — *prze{to}*: litery *to* wpisane nad w. 7 w odstępie między literami *e* i *ti*; — *nasza*: na górnej części litery *s* rozmazana pozioma kreska postawiona czarnym atramentem. — **8:** *miloserne*: obok liter *ne* i pod nimi nie są widoczne linie namalowane rubryką, w których i na których kopista pisał, może w tym miejscu wydrapano jakieś pierwotne litery. — **10:** *A*: w środku dużej litery pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *naam*: tak w rkpsie.

visczyu v kazi O my
 losczywa O lutosczywa
 3 O slodka panno maria
 wirszik Proszzi zanami
 milosczywa panno maria
 6 abi szmi do stoyni bili obia
 ti bozey Modlitwa
 Niechay sie modli
 9 za nami prosimi
 milipanie nynye y
 czaszu szmierczy naszey
 12 v thwego milosierdza ||

1: *O mylosczywa*: środek dużej litery *O* wypełniony grubą pionową kreską namalowaną rubryką. — **2:** *O lutosczywa*: środek dużej litery *O* wypełniony kreską namalowaną rubryką. — **4:** *wirszik*: wyraz napisany rubryką, *M*: *Wirszik*; — *Proszzi*: w brzuszku dużej litery *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **7:** *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką, po nim pozioma kreska też namalowana rubryką. — **8:** *Niechay*: inicjał *N* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijaszem wyprowadzonym na lewy margines, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *n*. — **12:** *v thwego*: *M*: *u thwego*; — *milosierdza*: *M*: *miloserdza*, u góry wiersza, nad tekstem między literami *z* i *a* duża rombowa kropka.

nachwalebnyeysza pan
 no mathko maria kto
 3 rey naszwiatsza dusza
 w godziną wielebney
 manki twoiey myecz
 6 bolesci przeszedl y w
 wnętrznosci serdeczne
 przenyknał. dla cie
 9 bie crista pana naszego
 Amen Pyoznka anti^{fona}
 Day pokoy myli panie dnyow
 12 naszych bocz nye iest gyn
 szy ktori bi walczil zanamy ||

1: *panno*: bł. zam. *panna*. — **2:** *mathko*: bł. zam. *mathka*. — **6:** *wnętrznosci*: przekreślenie litery *ą* tylko nad literą. — **10:** *Pyoznka anti^{fona}*: wyrazy napisane rubryką, M: *antj*. — **11 – 13:** tekst od wyrazu *Day* do *zanamy* napisany drobniejszym pismem. — **11:** *Day*: w dużej literze *D* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *ktori*: M: *ktorj*.

Iedno ti boze nas wirsik
 Nyechay bandzie pokoy w
 3 moczi twoiey y opfitosc
 w wiezach twogich Mo
 Boze od |dlitwa
 6 ktorego swiate
 ządze y prawe radi y
 sprawiedlywe są vczin
 9 ki Raczi dacz slugam
 twogim ·on ktorego sz
 wiat nye moze dacz po
 12 koy ·abi sercza y cziala ||

1 – 4: tekst od wyrazu *Iedno* do *twogich* napisany drobniej-
 szym pismem. — **1:** *Iedno*: duża litera *I* wyprowadzona do
 końca górnego marginesu, z zawijasami górnej części wypro-
 wadzonymi do końca lewego marginesu a dolnej spuszczo-
 nymi na pięć w.; — *wirsik*: wyraz napisany rubryką. — **2:**
Nyechay: zawijas dużej litery *N* wyprowadzony na lewy
 margines. — **3:** *opfitosc*: tak w rkpsie. — **4:** *Modlitwa*:
 wyraz napisany rubryką. — **5:** *Boze*: inicjał *B* na dwa w.
 namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowa-
 dzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana
 mała litera *b*. — **9:** *Raczi*: na dole dużej litery *R* gruba
 czerwona kreska namalowana rubryką.

nasza przikazanyu
 twemu bila poddana
 3 a nyeprzyaczelow od
 dalywszy boiazn czaszi
 nasze pod twoią obro
 6 ną abi bili spokoyne
 Przesz pana naszego
 iesu crista Amen
 9 Tu mow paczerz y Sdro
 wa maria y Credo etc ||

7: *Przesz:* zawijasy ozdobnej dużej litery *P* wyprowadzone na lewy margines, w jej brzuszku gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **7:** *pana:* w dolnej części prawej laski litery *a* mała ukośna kreseczka, jest to postawiona trochę wyżej kreseczka „wykańczająca” tę część litery. — **8:** *Amen:* w środku dużej litery *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, po wyrazie gruba pozioma kreska. — **9 – 10:** tekst od wyrazu *Tu* do *etc* napisany rubryką. — **9:** *Sdrowa:* tak w rkpsie.

Modlitwi o swiätthey
 Annie y o w szitkym
 3 iey plemenyu a tho
 kto chce przes teszkn
 szi vczczicz bozą matką
 6 przesz ti dny moze nys
 sze modlitwi mowicz
 a na pyrwey
 9 W nyedzielą o rodzy
 czoch panni Mariey ·
 WEselczie sie w pa
 12 nye zawzdi szczą ||

1 – 10: tekst od wyrazu *Modlitwi* do *Mariey* i kropka na końcu napisany rubryką. — **6:** *nis|sze*: tak w rkpsie. — **9:** *W nyedzielą*: zawijas dużej litery *W* wyprowadzony do końca lewego marginesu. — **11:** *WEselczie*: inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasem wyprowadzonym do końca dolnego marginesu, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*, M: *Weselcze*.

szny a nablogoslaw
 nyeyszi Ioachymye
 3 y Anno wpowisszenyv
 czczy wassey · ktora ta
 ka iest yze iey rownya
 6 nyemasz na nyebye y
 na ziemi · bosczie wi sza
 my zasluzili miecz czor
 9 ką matką bożą na ch
 walebneyszą · a pogo
 towu iesztesczie pana
 12 y boga naszego Iesu ||

2: *Ioachymye*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, M: *Joachymye*. — **3:** *Anno*: w środku litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką. — **9:** *na chwalebneyszą*: tak w rkpsie, M: *nachwalebnieyszą*. — **13:** *Iesu*: obok pionowej laski dużej litery *I* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, M: *Jesu*.

Crista Ieden dziadem
 druga babø · przesz tą
 3 tedi o naslachatneyszi
 miedzi patriarchamy
 naslachatneysza me
 6 dzi panyamy Ioachi
 mye · Anno wassza
 poczesnosci powissze
 9 nye Naydcziemy ną
 dzney sludze wasszey
 przed obliczym w ną
 12 ka wasszego pana
 Iesussza y czorky wasz ||

1: *Crista*: w dużej literze *C* pionowa kreska namalowana rubryką; — *Ieden*: zawijas dużej litery *I* wyprowadzony na górny margines, na jej pionowej lasce gruba kreska namalowana rubryką. — **2:** *tą*: bł. zam. *to*. — **7:** *Anno*: na dużej literze *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *wassza*: bł. zam. *wassze*. — **9:** *Naydcziemy*: tak w rkpsie, w środku dużej litery *N* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *Iesusza*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, *M*: *Jesusza*; — *wasz|szey*: tak w rkpsie.

szey panny Mariey·tu
 zawzdi laszkø a po sz
 3 myerczi chwala sz wa
 my wieczna O maria
 bogarodzice chwalebna
 6 Nyechay bandø blogo
 slawieny rodziczi two
 gi Ioachim y Anna ·
 9 Sktorich bes pokalya
 nya grzechu wislo czia
 lo twoie dziewice . O mi
 12 li Iesucriste ktori blo ||

4: *O*: w środku dużej litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6:** *Nyechay*: w środku dużej litery *N* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, górny jej zawijas wyprowadzony na lewy margines. — **8:** *Ioachim*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, M: *Joachim*; — *Anna*: w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką. — **12:** *Iesucriste*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, M: *Jesu criste*.

goslawiony pannye
 matce swogim Swian
 3 tego Ioachima y swią
 tą Anna osobnym przy
 wileiem za rodzice raczil
 6 wibracz·Proszimi czią
 racz nam dacz dla mylo
 sczi czorki gich abiszmy
 9 ie na boznye czczili ysz
 bi prze gich prosbi y za
 slugi y tobie y matce
 12 twey moglibiszmi prze
 to bicz lyubi y nadussi ||

2: *swogim*: bł. zam. *swoyey*. — **3:** *Ioachima*: M: *Joachima*.
 — **4:** *Anna*: w środku litery *A* pionowa kreska namalowana
 rubryką. — **6:** *wibracz*: nad literą *w* ukośna kreska atra-
 mentem; — *Proszimi*: w brzuszku dużej litery *P* niewielka
 kreska namalowana rubryką.

y na cziele wiecznye ob
 darzeny· Ien ziwiesz y
 3 kroluyesz nawieki wie
 kow Amen
 W ponyedzialek do syostr
 6 panni dziewice mariey
 Bandzcie z drowi na
 wieki w panye·
 9 wi slabethny panye·
 blogoslawione Maria
 Iakobowa y maria Sa
 12 lomowa szostry krolew ||

2: *Ien:* M: *Jen.* — **5 – 6:** tekst od wyrazu *W* do *mariey* napisany rubryką. — **5:** *W ponyedzialek:* zawijas dużej litery *W* wyprowadzone do połowy lewego marginesu. — **7:** *Bandzcie:* inicjał *B* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wychodzącymi na lewy margines, częściowo widoczna obok niego naszkicowana mała litera *b*. — **11:** *Iakobowa:* zawijas dużej litery *I* wyprowadzony na lewy margines, M: *Jakobowa*.

ny nyebieszkey A pa
 na naszego iezu crista
 3 czotuchny O iaka iest
 wasza slachenosc kto
 ra znamyenią vczini
 6 lo panyey w szego swia
 ta przy rodzenyu a bosz
 ka·zbawiciela nasze
 9 go krewnosc wasza sla
 chencosc nyema rownia·
 wassza szczasliwosc prze
 12 wissza w szitki vrodze
 nye A przetosz wisszo ||

1: *nyebieszkey*: tak w rkpsie; — *A pana*: ozdobna duża litera *A* z zawijasami wyprowadzonymi do końca górnego marginesu, kilka jej czarnych lasek pociągnięto szafirowym kolorem a dwie laski namalowano rubryką. — **4:** *slachenosc*: bł. zam. *slachetnosc*. — **7:** *przy rodzenyu*: bł. zam. *przy rodzenye*. — **9:** *slachenosc*: bł. zam. *slachetnosc*. — **12:** *vrodzenye*: bł. zam. *vrodzene*. — **13:** *A przetosz*: w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką; — *wisszo|kosczi*: pionowa laska litery *k* wyprowadzona na górny margines.

kosczi czczy wasszey za
 dam. O panye moy na
 3 swiatszi · abi sczie my
 bili na pomocz wkaz
 dey potrzebie v siostri
 6 wasszey y v szina iey
 nyewątpiącz ysczi wam
 nyczego nyeodmowiø
 9 Modlcze sie z anamy
 blogoslawione siostri
 dzewice mariey A czor
 12 ki Iesucristowi abismi
 do stoiny bili obudwu ||

7: *wątpiącz*: przekreślenie litery q^1 widoczne tylko pod literą; — *ysczi*: tak w rkpsie. — **8:** *nyeodmowiø*: M: *nyed-mowiø*. — **10:** *siostri*: litera i^2 napisana może na jakiejś innej, M: *siostrj*. — **11:** *czorki*: bł. zam. *czotki*, kopista zapewne źle odczytał wyraz z kopiowanego tekstu. — **12:** *Iesucristowi*: M: *Jesu cristowi*.

Laszki y chwali O mi
 li boze ktoresz blogo
 3 slawione Mariey Iako
 bowa y Salomoua na
 dusszi y na cziele tako
 6 powisszil ysz stegosz sz
 ktorego iedinego sina
 twego rodzicza wiszli
 9 ziwota abi kwitnali
 w szitkich cznoth przy
 kladem Racz dacz a
 12 biszmy sie sz pomoczi
 obu dwu radowali ||

1: *Laszki*: obok pionowej laski dużej litery *L* wyprowadzonej na górny margines gruba kreska namalowana rubryką; — *O mili*: w środku dużej litery *O* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **2:** *ktoresz*: bł. zam. *ktorysz*. — **3:** *Mariey*: bł. zam. *Marie*. — **4:** *Iakobowa y Salomoua*: M: *Jakobowa u Salomoua*; — *Salomoua*: na dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **11:** *Racz*: w dużej literze *R* pionowa kreska namalowana rubryką.

gdizes gim takie prze
 lozenye dal· przesz tegoz
 3 pana Iezucrista sina
 twego pana na sszego
 Amen
 6 We wtorek o dwu stro
 zu dziewice panni ma
 WEsselczie sie [riey
 9 zawzdi w panye
 wi nacznotlywszi y
 dziewiczi manzowie
 12 od boga nyewimow
 nye vczczeny naswiõt ||

3: *pana*: M: *Pana*; — *Iezucrista*: M: *Jezucrista*. — **5:** *Amen*: w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na lewy margines. — **6 – 7:** tekst od wyrazu *We* do *mariey* napisany rubryką. — **6:** *We*: zawijas dużej litery *W* wyprowadzony do połowy lewego marginesu. — **8:** *WEsselczie*: tak w rkpsie, inicjał *W* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*, M: *Weselczie*.

szy Iozefye patriarcho
 y Ianye Ewangeli
 3 sta oba dwa strozi y
 sludzi nawielebney
 sey matki bozi sktho
 6 rich iedennad to dosto
 gen bicz rzeczon oblu
 byenyecz a drugi iey
 9 taiemnyk A owsse
 yą y sin O z yaką po
 czesnoscią obraliscze
 12 w o blicznosci takey
 swiatosci O iakiey ||

1: *Iozefye*: zawijas ozdobnej dużej litery *I* wyprowadzony na górny margines, obok pionowej laski litery gruba kreska namalowana rubryką, M: *Jozefye*. — **2:** *Ianye*: obok pionowej laski dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, M: *Janye*. — **9:** *A owsseyą*: M: *a owsse|yą*. — **10:** *O z yaką*: w środku dużej litery *O* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *O iakiey*: środek dużej litery *O* wypełniony kreską namalowaną rubryką.

czistoti wambilo potrze
 ba ku godnemu sluze
 3 nyu takiej panyey O
 iakieszcze to towarzy
 stwo myeli·roszkoszne
 6 z oną pannø laskawø
 Przetosz was proszą
 abiscze my tez y vnyey
 9 y v iey sina laszka v
 proszili wierny sludzi
 A mądrzi ktore pan po
 12 stawil nad czeladzą
 swoią O mili panye ·||

7: *proszą*: przekreślenie laski litery *ą* słabo widoczne. — **11:**
mądrzi: przekreślenie laski litery *ą* słabo widoczne.

Za slugami swiantich
 twogich Iozeffa opie
 3 kuna zbawiciela nasz
 szego A Iana aposto
 la y Ewangelistø pro
 6 szimi abi nassza krew
 kosc bil potwedzona
 y pocziesszona s ktho
 9 rich ieden dla strozey
 dziewici mariey go
 dzien bil · w szisthek
 12 Nyeboy se wzancz ma
 riey zony swogy A ||

1: *Za slugami:* zawijasy ozdobnej dużej litery *Z* wyprowadzone na górny i lewy margines, w górnym brzuszku litery małe *z* namalowane rubryką. — **2:** *Iozeffa:* M: *Jozeffa*. — **3:** *nasz|szego:* tak w rkpsie. — **4:** *A Iana:* w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką, M: *A Jana*. — **5:** *Ewangelistø:* bł. zam. *Ewangelisty*. — **7:** *potwedzona:* bł. zam. *potwerdzona* (-*we*- tak w rkpsie), M: *potwerdzona*. — **11:** *wszisthek:* bł. zam. *vsliszecz*. — **12:** *se:* tak w rkpsie. — **13:** *A | drugi:* w środku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką, M: *a | drugi*.

drugi oto matka two
 ia Przesz tego pana
 3 na sszego Iezu crista si
 na twego ien ziwie
 y kroluge s tobą na wie
 6 ki Amen
 We Srodą o dwu sinu
 Mariey Iakubowey
 9 Szimuna y Tadeusza
 Raduycze sie barzo
 w panye bodze wi
 12 oswieczony xanzanta
 nyebyeskie blogosla ||

3: *Iezu crista*: M: *Jezu crista*. — **7–9:** tekst od wyrazu *We* do *Tadeusza* napisany rubryką. — **7:** *We*: zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines. — **8:** *Iakubowey*: M: *Jakubowey*. — **9:** *Szimuna*: bł. zam. *Szimunye*; — *Tadeusza*: bł. zam. *Tadeuszv*. — **10:** *Raduycze*: inicjał *R* na dwa w. namalowany rubryką, wyprowadzony częściowo na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *r*. — **12:** *xanzanta*: ukośne kreseczki przy ogonkach liter a^1 i a^2 są kreseczkami „wykańczającymi” tę część liter, a nie przekreśleniami oznaczającymi ich nosowość. — **13:** *blogosla|slawieny*: tak w rkpsie.

slawieny Apostolowie
 Simunye y Tadeussv
 3 ktorzi sczie za sluzily
 myecz cziotuchna kro
 lewna nyebieszka.
 6 A pana Iesusza bra
 tem cziotczonym bo
 oba iesteszczie sino
 9 wie swiantey mariey
 Iakubowey syostry
 panyey naszej a pre
 12 toz wielka iest wassa
 slachetnosc podlug ||

2: *Simunye*: na dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *Tadeussv*: obok pionowej laski dużej litery *T* kreska namalowana rubryką. — **6:** *A pana*: na dużej literze *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na lewy margines; — *Iesusza*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, M: *Jesusza*. — **8:** *sinowie*: nad tekstem po literach *n* i *o* dwa rozmazane kleksy atramentu. — **10:** *Iakubowey*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na lewy margines, M: *Jakubowey*. — **11:** *pretoz*: tak w rkpsie, M: *przetoz*.

cziala · Ale wiantsza
 podlug dusse · bo ieszte
 3 sczie bogaczi wlaszcze a
 sczacyjny w wiecznye
 y w chwale ·Przeto·y
 6 wi vykowie y pano
 wiemogi mili przesz
 ta oplwitocz darow
 9 wasszich proszą raczche
 napelnycz nyedostatek
 moy·abich przesz wasz
 12 mogl wdzianczen bicz
 na swiathsey cziotuch ||

1: *Ale*: ozdobna duża litera *A* z zawijasami wyprowadzonymi do końca górnego marginesu, w niej i w jej zawijasach dwie pionowe i jedna pozioma kreska namalowane rubryką.
 — **2:** *ieszteszcie*: M: *ieszte|szcie*. — **3:** *wlaszcze a*: nad tekstem między literami *e* i *a*, a częściowo także na literze *e*, kleks zrobiony rubryką, drugi mniejszy ponad literą *e*.
 — **5:** *Przeto*: w brzuszku dużej litery *P* kreska namalowana rubryką. — **7:** *mili*: nad literą *m* kleks zrobiony rubryką.
 — **13:** *cziotuch|ny*: bł. zam. *cziotuch|nye*.

ny wassey y sinowi iey
 Modlczie się za mie
 3 matky bozey syestran
 kowie abich za sluzil
 laszką brata wasszego
 6 O myli panie prosimi
 czią nychay nasz w
 spomoze swiantich A
 9 postolow Simuna y
 Tadeussza braczyey sla
 chenoszi wiborna yz
 12 gdisz sie z gych powisz
 szenya weselymi po ||

2: *Modlczie się:* w dużej literze *M* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, *M:* *Modlczie sie;* — *za mie:* na pierwszej lasce litery *m* niewielki kleks zrobiony atramentem. — **5:** *laszką:* przekreślenie litery *q* słabo widoczne. — **8:** *wspomoze:* między literami *z* i *e* mały kleks zrobiony atramentem. — **10:** *Tadeussza:* obok pionowej laski dużej litery *T* kreska namalowana rubryką; — *slachenoszi:* bł. zam. *slachetnosc.* — **12:** *powisz|szenya:* tak w rkpsie.

znalibiszmy iako wa
 zne są v gich cziotuch
 3 ny y v sina iey miłoszi
 we gich w spomoganye
 Przes tegoz pana Iesu
 6 crista sina twego yen
 ziwie y kroluie stobą
 nawieki Amen
 9 We czwartek o dwu si
 nu o bu syostr panny
 mariey dwu Iakuba
 12 RAduy sie nawieki
 w bodze wassa wiel ||

3: *są:* bł. zam. *iest.* — **5:** *Przes:* zawijas dużej litery *P* wyprowadzony na lewy margines, na brzuszku litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *Iesu crista:* M: *Jesu crista.* — **8:** *Amen:* w brzuszku dużej litery *A* kropka namalowana rubryką, po wyrazie pozioma kreska z zawijasami też namalowana rubryką. — **9 – 11:** tekst od wyrazu *We* do *Jakuba* napisany rubryką. — **9:** *We:* zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines. — **11:** *Iakuba:* bł. zam. *Iakubu,* po wyrazie pozioma kreska namalowana rubryką, M: *Jakuba.* — **12:** *RAduy:* inicjał *R* dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *r*, M: *Raduy;* — *nawieki:* M: *na wiekj.*

mozna wisszokosc·
 wielczy przyiacziele bo
 3 zi nachwalebneysi apo
 stolowie mnyeszi iaku
 bye sinu mariey od oy
 6 cza al feusza y Iakubie
 wiensi sinu meryey Sa
 lomowey z oczcza zebe
 9 deussza panny Mariey
 syestrzeny · A pana nas
 szego Iezu crista przyro
 12 dny O czczy wielka ro
 du O laszko wibranya ||

6: *Iakubie*: na pionowej kresce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, M: *Jakubie*. — **7:** *wiensi*: bł. zam. *wienczsi*; — *meryey*: bł. zam. *maryey*. — **9:** *Mariey*: w dużej literze *M* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *A*: w brzuszku dużej litery pionowa kreska namalowana rubryką; — *nas|szego*: tak w rkpsie. — **11:** *Iezu crista*: na pionowej lasce dużej litery *I* kreska namalowana rubryką, M: *Jesu crista*. — **12:** *O czczy*: w środku dużej litery *O* pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *O laszko*: w środku dużej litery *O* pionowa kreseczka namalowana rubryką.

O swiatosci ducha
 ktori was poswiacil
 3 Pro sie was nychay
 my prze was laskaw
 bandzie brath was Ie
 6 sus y iego matuchna
 maria cziotka wassza
 a bi gim wdziaczna bi
 9 la sluzba nabozenstwa
 naszemu O myli pa
 nye prosimi cziø abis
 12 my chwalebnych apo
 stolow twogich Iaku ||

1: *swiatosci*: ukośna kreseczka pod ogonkiem litery *a* jest kreseczką „wykańczającą” tę część litery, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość. — **3:** *Pro sie*: zawijas dużej litery *P* wyprowadzony na lewy margines, w brzuszku litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *nychay*: M: *niechay*. — **5:** *Iesus*: M: *Jesus*. — **8:** *wdziaczna*: M: *wdzianczna*. — **10:** *naszemu*: bł. zam. *naszego*; — *O myli*: w środku dużej litery *O* pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *Iaku|ba*: M: *Jaku|ba*.

ba mnyeyszego y wiacz
 sego braczey cziotczony
 3 przyrodzeny bili wspo
 moszczemy iako bi szmy
 bili godny przyącz dari
 6 laski twoiey · gdisci ony
 duchem sprawiedlywi
 czyalem Slachetny sba
 9 wicziela naszego y mat
 ki iego zasluzili bicz ·
 krewnimy·Przesz te
 12 go pana Iezu crista si
 na twego yen zywie ||

3: *wspomosczemey*: bł. zam. *wspomoz.* — **7:** *duchem*: M: *dnchem.* — **8:** *Slachetny*: na dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *sbawicziela*: tak w rkpsie. — **11:** *Przesz*: w brzuszku dużej litery *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **12:** *Iezu crista*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba kreska namalowana rubryką, M: *Jezu crista.*

- y kroluye stobą nawie
ki Amen
- 3 W pyatek o dwu przya
czelu dziewiczi mariey
Ianye krcziczelu y Ser
- 6 uacim·
Spiewayczie panu
y blogoslawczie
- 9 gymienyu iego w ra
dosczy y w weszelu · w
wielczy przyiaczile bo
- 12 zi·a krolewny nyebiesz
kiey y naswiątsego sina ·||

3 – 6: tekst od wyrazów *W pyatek* do *Seruacim* i kropka na końcu napisane rubryką. — **3:** *W pyatek*: zawijasy dużej litery *W* wyprowadzone na lewy margines. — **5:** *Ianye*: zawijas dużej litery *I* wyprowadzony na lewy margines, M: *Janye*; — *krcziczelu*: pionowa laska litery *c*² wyciągnięta bardzo do góry, ma jednak inny krój niż w literze *t*, M: *krczitzelu*. — **7:** *Spiewayczie*: inicjał *S* na dwa w., z dolnego brzuszka litery wychodzi zawijas wyprowadzony na lewym marginesie do dołu na pięć w., częściowo widoczna w inicjale naszkicowana mała litera *s*. — **10:** *w|wielczy*: tak w rkpsie. — **13:** *naswiątsego*: M: *naswiątsetgo*.

iey blisczi przirodzeny
 Ianye krcziczielu y ser
 3 uacy biskupie bozi ·
 Cziebiecziem welebny
 Ianye Elzbieta czorka
 6 ysmeriey ktora swian
 they anni syostra bila
 vrodzila A tis biskupie
 9 swianti od Emyntra
 ktori swiantey elzbie
 dzie brath bil szasnyes
 12 wiszedl O manzowie
 naiassnyeyszi w rodza ||

2: *Ianye*: zawijas dużej litery *I* wyprowadzony na lewy margines, M: *Janye*. — **4:** *welebny*: tak w rkpsie. — **5:** *Ianye*: zawijas dużej litery *I* wyprowadzony na lewy margines, M: *Janye*; — *Elzbieta*: M: *Elzhietā*. — **7:** *syostra*: M: *siostra*. — **8:** *vrodzila*: M: *urodzila*. — **13:** *naiassnyeyszi*: tak w rkpsie.

yu A nadoskonalsi w
 cznotach oswieczimią
 3 sługa swoją swięto
 sczią wassą A zasluga
 my wasszimi podnye
 6 sczie·a biszmi bili wto
 warzistwo wasze przy
 ienczi O mili panye·
 9 nyechay nam otrzima
 ią twogimi laskø Ob
 darzenye myli przyia
 12 czieli twogi Ian krczi
 cziel y seruaci biskup ||

2: *oswieczi*: bł. zam. *oswiecziczie*. — **3:** *swiętoscziz*: M: *swiatoscziz*. — **8:** *O mili*: w środku dużej litery *O* pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *twogimi*: bł. zam. *twoiq*; — *Obdarzenye*: M: *obdarzenye*. — **12:** *Ian*: na pionowej lasce dużej litery *I* gruba rozlana kreska namalowana rubryką, M: *Jan*.

Ktore społem okraszi
 la wiborna ziwota po
 3 czesnocz y krewnoszci
 panni mariey y sina
 iey Iezucrista slachet
 6 noscz · Przesz tegoz pa
 na iezu crista sina twe
 go ien ziwie y kroluie
 9 stobą nawieki Amen
 W Szobota o gynnich
 przyaczieloch panny
 12 Blogawczie [Mariey
 pana z weszelem ||

1: *Ktore*: ozdobna duża litera *K* wyprowadzona do końca górnego marginesu, pionowa laska litery pociągnięta rubryką. — **5:** *Iezucrista*: na pionowej lasce dużej litery *I* rozciągnięta kropka namalowana rubryką, *M*: *Jezu crista*. — **6:** *Przesz*: w brzuszku dużej litery *P* pionowa kreska namalowana rubryką. — **9:** *Amen*: w brzuszku dużej litery *A* pionowa kreska namalowana rubryką. — **10 – 12:** tekst od wyrazów *W Szobota* do *Mariey* napisany rubryką. — **10:** *W Szobota*: zawijasy dużej litery *W* wyprowadzone na lewy margines. — **12:** *Blogawczie*: bł. zam. *Blogoslawczie*, inicjał *B* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, wyprowadzony wraz z zawijasami na lewy margines, *M*: *Blogoslawczie*.

Antiphona Blogo
 slawyona zyemya Anna
 3 swyatha kthora z bawye
 nyv nasszemv poczatek
 dala Maria panno czista
 6 nasze zbawienye sprawia
 yacza Psalmus Domini
 PAna bo [est terra
 9 ga wszechmoga
 czego zyemya iesth rze
 czona swyatha Anna
 12 Kthorą paan nyebye
 sky sobye od vyekv wy
 bral· yze sz nyey czialv ||

1: *Antiphona*: wyraz napisany rubryką, zawijas ozdobnej dużej litery *A* wyprowadzony do końca górnego marginesu i na lewy margines; — *Blogoslawyona*: ozdobna duża litera *B* wyprowadzona do końca górnego marginesu. — **7–8:** Tekst od wyrazu *Psalmus* do *terra* napisany rubryką. — **8:** *PAna*: inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Pana*. — **12:** *Kthorą*: ozdobna duża litera *K*, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*, M: *Ktorą*; — *paan*: tak w rkpsie.

szwemu przybytek
 myecz chczyal Tha
 3 naswyathsza nyegdy nye
 plodna zyemya·rosz
 ka sz szyebye wipvschy
 6 Kthora kwyathek ro
 szkoszny vrodzyla wnyem
 w szythka zbawienya
 9 naszego nadzyeia Tacz
 iesth ona ziemya swya
 tha·kthora szwyatloscz
 12 ognysthą we krzv za
 trzymala Zadney sz
 kazy szpalenya nyev ||

2: *Tha*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **5:** *wipvschy*: bł. zam. *wipvschyła*. — **6:** *Kthora*: ozdobna duża litera *K*, wyprowadzona na lewy margines, namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **9:** *Tacz*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **13:** *Zadney*: ozdobna duża litera *Z* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *z*.

czula· bo chwałą bostwa
 z namyonowalaOwocz
 3 ten naszwyathszy zye
 mye przewysshyl kory
 anyelszkye Ktho szye
 6 w them owoczv kocha
 wielikye weszele otrzi
 mawa Then owocz iesth
 9 barzo mocny y pyeklv
 barzo przikry Kthore
 go nasz Anno swyatha
 12 racz vchowacz a laszką
 owoczu thego dacz Chwa
 la oczczu y synu wyrszik ||

1: *chwałą*: M: *chwala*. — **2:** *Owocz*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **5:** *Ktho*: ozdobna duża litera *K* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **8:** *Then*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **10:** *Kthorego*: ozdobna duża litera *K* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **13:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **14:** *wyrszik*: wyraz napisany rubryką.

Wkrasye cznoth thwich An
 no swyata krol nyebyesky
 3 wyelykye kochanye ma
 Iube domine benedicere
 Ku sluzbye thwey myly
 6 panye raczi nam dacz prze
 zegnanye Blogoslawyem
 stwo Przez anni swyatey
 9 przyczyna raczi nam dacz
 panye laszka thwoya Leccio
 Anna swia [prima
 12 tha spokolenya
 kaplanyskyego-a z math
 ky krolyewskyego slu ||

1: *Wkrasye*: zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines; — *thwich*: *M: twich*. — **4:** *Iube domine benedicere*: tekst napisany rubryką; — *Iube*: ozdobna duża litera *I* namalowana na lewym marginesie. — **7:** *Blogoslawyemstwo*: wyraz napisany rubryką. — **8:** *swyatey*: ukośna kreseczka pod ogonkiem litery *a* jest kreseczką „wykańczającą” tę część litery, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość. — **9:** *przyczyna*: *M: przyczyna*. — **10 – 11:** *Leccio prima*: tekst napisany rubryką. — **11:** *Anna*: ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines.

sznye iesth rzeczona·lasz
 ka boszka obdarzona A
 3 bowiem ona wpersonye
 szwey z rądzila napra
 wa natury naszej Wo
 6 laly oyczowye swyaczi
 na ziemy· wolaly w
 pyekyelney othchlanye
 9 ządayącz aby z nyeba
 stąpil· kthori bi gym
 na poczyesze byl·Iusz
 12 placzu y wolanya oyczow
 lyuthosznego·nyech
 czyal czyrpyecz y mylo ||

7: *wolaly*: M: *wolali*. — **9:** *ządayącz*: M: *zadayącz*. — **10:**
stąpil: litera *s* oznacza równocześnie przedrostek *z-*. — **11:**
Iusz: M: *Jusz*. — **14:** *mylo|szyerdzie*: tak w rkpsie.

szyerdzie daley oddalyacz
 swego·Wzglądnal na
 3 placz y pokora malzeny
 szką·Anny swyatey y Ioa
 chimowe y Angelskyem
 6 poszelsthwem gym po
 czecha dal·ysz z malzen
 stwa gich panną za mat
 9 ka szoby obracz myal
 ktora by nam nyebo da
 wno zamknyone plo
 12 dem swym vczynyla o
 thworzenye·przesz {mocz} bo
 ga mylosyernego·kto ||

4: *Ioachimowe y:* M: *Joachimowey y.* — **12:** *othworzenye:*
 bł. zam. *othworzene.* — **13:** {*mocz*}: wyraz napisany na
 prawym marginesie między 12 i 13 w., pisarz dwoma uko-
 śnymi kreskami zaznaczył jego właściwe miejsce, M drukuje
 ten wyraz w przypisie na dole z komentarzem: *Na boku.*
 — **14:** *mylosyernego:* M: *molosyernego.*

remv chwala daymy za
 tho Odpowedenye O An
 3 no swyatha drzewo barzo
 roskoszne Roszczka czudna
 z szyebye wypuszczayacze day
 6 nam sye w thym kwyath
 kv kochacz· Kthorego ta rozcz
 ska rzeczona iest myacz wyr
 9 szyk Panna naswyathsza
 maria tego kwyathkv rosz
 kosznego iesth matuchna etc
 12 Blogoslawyenstwo Anno
 szwyata splodem two gym
 vproszy nam laszka grzesz ||

2: *Odpowedenye*: tak w rkpsie, wyraz napisany rubryką; — *Anno*: M: *anno*. — **4:** *Roszczka*: tak w rkpsie. — **7:** *rozcz|ska*: tak w rkpsie. — **8:** *myacz*: bł. zam. *macz*; — *wyrszyk*: wyraz napisany rubryką, M: *Wyrszyk*. — **12:** *Blogoslawyenstwo*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *szwyata*: M: *swyata*.

nym Amen Wthore czcze
 Tacz gest pany [nye
 3 anna swyata nad
 gynsze pany blogosła
 wyona kthorym nyeczō
 6 laszky boszkyey bylo v
 dzyelono·Alye w tho
 bye wszythko sye popel
 9 nylo· Czyebye Sara
 Abramowa znamye
 nowala szyna Isaaca
 12 w starosczy swey nad
 przyrodzenye poczala
 Thysz Iahel pany blo ||

1: *Wthore czczenie*: wyrazy napisane rubryką. — **2:** *Tacz*: inicjał *T* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, wprowadzony częścią na lewy margines, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *t*. — **4:** *pany*: bł. zam. *panye*. — **14:** *Iahel*: M: *Jahel*.

goslawyona Nyepry
 iacziela duszney czysto
 3 sczy zabila y podeptala
 Thwoya mądroszcz y
 cznoth wszythkych na
 6 pelnyenye· wpokorze
 y w dobrych vczynkoch
 poszylenye Abigayl
 9 pany mądra znamyo
 nowala·gdy gnyew
 krola dauida vszmyerzi
 12 la ·Thysz nyetylko gnyew
 krola nyebyeszykego
 vblogala ·Alye thesz ||

1: *Nyepryiacziela*: tak w rkpsie. — **9:** *mądra*: przekreślenie
 litery *q* tylko nad literą, słabo widoczne.

z nyeba gy zwabila Kto
 rego milosyerdzie wyel
 3 kye nyechay sz namy ban
 dzye Iemu dzyaka zawsze
 Responsorium O Anno
 6 szwyata wszythkych cznot
 napelnyona y w dobrych
 vczynkoch poszylona v
 9 proszy nam thego laszka
 kthory z czyebye obral so
 bye mathką wyrzyk Czye
 12 bye Iudith z namyonyowa
 la kthorasz olyoferna pye
 kyelnego mocz z walczyła ||

1: *Ktorego*: duża litera *K* wraz z zawijasami wyprowadzona do końca górnego marginesu. — **4:** *Iemu*: M: *Jemu*. — **5:** *Responsorium*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *w dobrych*: M: *vdobrych*. — **11:** tekst od wyrazu *mathką* do *Czyebye* opuszczony przez M; — *wyrzyk*: wyraz napisany rubryką. — **12:** *Iudith*: M: *Judith*; — *z namyonyowala*: tak w rkpsie.

Uproszy nam ut supra Blo
 goslawyentstwo O Iezu
 3 wnukv swyathey anny
 racz othpuszczicz nasze grze
 Thacz [Leccia III [chi
 6 yesth pany anna
 swyatha kthora wszyt
 ky czasszy szwego zywo
 9 tha panv bogu offyero
 wala · abi laczwyą
 lyczbą sz nych dala w
 12 ney sye s thadlo koszdy
 ma kochacz ·z ney cznot
 przyklady bracz·wczysz ||

1: *Uprosi:* zawijasy dużej litery *U* wyprowadzone na lewy i górny margines; — *Blogoslawyentstwo:* wyraz napisany rubryką, zawijas dużej litery *B* wyprowadzony do końca górnego marginesu. — **2:** *Iezu:* M: *Jezu*. — **5:** *Thacz:* inicjał *T* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *t*; — *Leccia III:* tekst napisany rubryką. — **7:** *swyatha:* ukośna kreska na końcu ogonka litery *a*² jest wyjątkowo długą kreską „wykańczającą” tę część litery, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość, M: *swiatha*. — **9:** *offyerowala:* tak w rkpsie. — **11:** *sz nych:* M: *szwych*; — *w ney:* tak w rkpsie. — **12:** *koszdy:* bł. zam. *koszde*. — **13:** *z ney:* tak w rkpsie.

thosczy szwe czyalo do
 czasu malzenyskye
 3 go zachowala ·w mal
 zenystwye z boyaznya
 boszką w mylosci wyer
 6 ney trwala· Wdowie
 stadlo wczyrplywosci
 y z szmyernosci zatrzi
 9 mawala · Iusz wy w
 szythky szwyeczkye pan
 ny· byersczye przyklad
 12 szwyathey Anny· pa
 nyenystwo szwoie za
 chowayczie· w rącze bo ||

8: z *szmyernosci*: tak w rkpsie. — **11:** *byersczye*: tak w rkpsie. — **12:** *szwyathey*: w nagłosie wyrazu mieści się też przyimek z. — **14:** *w rącze bo*: po tym w. brak kilku kart rkpsu, zob. kom. k. 40v w. 13.

Nyebyeszky sz nyey chciał
 narodzicz y nasz krwya
 3 szwoią od kupicz Thwa
 la bogu Antifona O blo
 goslawyony kthory o bral
 6 szobye mathka szwyathey
 Anny iako nagorzepyszano
 wyrzyk· Panye racz wy
 9 sluchacz modlythwa moią
 y glosz moy nyechay bądzie
 przyiemny thobye Mo
 12 PAnye bo [dlytwa
 zye wszechmogą
 czy kthorysz nam dopu ||

1: *Nyebyeszky*: zawijas dużej litery *N* wyprowadzony na górny i lewy margines. — **3:** *Thwala*: bł. zam. *Chwala*, iluminator odczytał naszkicowaną małą literę *c*, widoczną w środku dużej litery *T*, jako *t*, bowiem jej pionowa laska jest mocno wyciągnięta do góry, duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, M: *Chwala*. — **4:** *Antifona*: wyraz napisany rubryką; — *O blogoslawyony*: M: *o blogoslawyony*. — **6:** *szwyathey*: w nagłosie wyrazu mieści się też przyimek *z*. — **8:** *wyrzyk*: wyraz napisany rubryką. — **11:** *thobye*: M: *thobie*; — *Modlytwa*: wyraz napisany rubryką. — **12:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Panye*; — *bozye*: tak w rkpsie. — **14:** *dopu|czyl*: bł. zam. *dopusz|czyl*.

3 czył szwyaczicz dzyen sz
 wyathy Anny · Day nam
 3 kthorzy yey dzyszya slu
 zbą czynymy przez przy
 czyna gey y panny sz
 6 wyathey we wszyth
 kych potrzebach nasich
 wyszluchanye Amen
 9 Patris sapiencia veritas
 Anna szwyatha czasu
 yutrzennego bog przey
 12 rzal w radzye bosztwa
 szwego bycz sthara math
 ką yeszusza mylego · zy ||

4: *sluzbą*: przekreślenie litery *ą* tylko pod literą, M: *sluzba*.
 — **9:** tekst od wyrazu *Patris* do *veritas* napisany rubryką.
 — **10:** *Anna*: zawijas dużej litery *A* wyprowadzony częściowo na lewy margines.

dom wydanego y od nych
 vbyczowanego Wyrzyk
 3 Przesz modlythwą szwyą
 they Anny day nam panye
 oplakacz thwoie rany Mo
 6 PAnye ie [dlyth
 su criste szy [wa
 nu boga zywego kto
 9 rysz dla zbawyenya
 naszego·czyalo swe
 szwyathe wracze po
 12 dal kathowszkye· Day
 nam vczucz nyeczó th
 wey mąky · A potem ||

2: *Wyrzyk*: wyraz napisany rubryką. — **3:** *Przesz*: zawi-
 jas dużej litery *P* wyprowadzony na lewy margines. — **5:**
thwoie: M: *twoie*; — *Modlythwa*: wyraz napisany rubryką.
 — **6:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany rubry-
 ką, częściowo wyprowadzony na lewy margines, M: *Panye*.
 — **12:** *Day*: M: *day*. — **14:** *mąky*: przekreślenie litery *ą*
 tylko nad literą, słabo widoczne.

pozywacz wnyebye ch
 waly Amen Ad pri
 3 PAnye bo [mam
 ze w szechmo
 gący raczy my
 6 bicz napomoczy · Przy
 sthany ku sluzbye mo
 yey · kthora bandzie ku
 9 chwalye thwoyeyCh
 wala bogu hymnus
 Ivsz dzyen nam sye
 12 vkazuje sz loncze
 wypuszcza na nasz pro
 myenyeSzercza na ||

2: *Ad primam:* wyrazy napisane rubryką. — **3:** *PAnye:* ozdobny inicjał *P* na trzy w. namalowany szafirowym kolorem, esy-floesy w środku litery i wokół niej namalowane popielatym kolorem, ozdoby i zawijasy inicjału wychodzą na lewy margines, *M:* *Panye.* — **4:** *w szechmogący:* przekreślenie litery *ą* tylko nad literą, słabo widoczne. — **9:** *thwoyey:* *M:* *twoyey;* — *Chwala:* duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c.* — **10:** *hymnus:* wyraz napisany rubryką. — **11:** *Ivsz:* inicjał *I* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines. — **14:** *Szercza:* duża litera *S* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s.*

sze pobudzawa byszmy przy
 yaly yaszności y szluszba
 3 boszkaSlonycze tho iest
 Iesus mily kthorego oyczo
 wye pragnaly· przydzy
 6 mowycz z bawicyelu ·
 Z lamy nyebo · yusz masz
 gynsze w zywozye Anni
 9 szwyathey gothowo Iusz
 na glosz gych barzo pla
 czlywy · wstapil bog w
 12 zywoth panny Mariey ·
 thego dzyw bosthwu po
 ządalo · Aby zywoth pa ||

3: *Slonycze*: ozdobna duża litera *S* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **5:** *pragnaly*: ukośna kresczka pod ogonkiem litery *a*² jest kreską „wykańczającą” tę część litery, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość. — **9:** *Iusz*: ozdobna duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *i*. — **12:** *Mariey*: *M: mariey*. — **13:** *dzyw*: w literze *w* kryje się też końcówka *g. sg. -u*; — *bosthwu*: bł. zam. *bosthwo*.

nyenyszky plod noszyl przez
 dothknyenya maszkyego
 3 Ostworzicielu szlonycza
 y wszythkyego szwyatha
 ktory iesz yasznocz koszde
 6 go czlowieka · sz pomny
 na na szwe o dkupyenye
 Day czlowyeku laszkawe
 9 wy sluchanyeDay bysz
 my then dzyen thobye
 offyerowaly· sz nyego
 12 lyczdbą laczwyą daly
 grzechow sye wszythkych
 v wyarowaly pomoze ||

3: *Ostworzicielu*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **7:** *na na szwe*: bł. zam. *na nasze*. — **8:** *Day*: *M: day*. — **9:** *Day*: duża litera *D* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **11:** *offyerowaly*: tak w rkpsie. — **12:** *lyczdbą*: bł. zam. *lyczbą*. — **14:** *pomoze|nye*: lewa laska litery *n* jest pierwotnie napisaną przez kopistę literą *z*, prawa laska napisana na innej pierwotnej literze.

nye wcznothach myely
 Day a by yązzyk nasz
 3 wyznawal chwały two
 ie · Oczi y gynsze szmisly
 kthobye myaly · szercze
 6 nasze grzechy y myszly
 prozne abi oddalylo od
 szebye Byszmy syę wten
 9 czas daly tobye gdy nocz
 szmyerczy naszey przydzie
 byszmy sye yey nye ląka
 12 ly tobye panu w nyebye
 chwałą daly Owszech ||

2: *Day*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **5:** *kthobye*: M: *kthobie*; — *myaly*: litera y^2 przerobiona przez kopistę może z pierwotnej litery *a*. — **8:** *szebye*: tak w rkpsie; — *Byszmy*: duża litera *B* namalowana rubryką. — **13:** *Owszech*|*-mogaczy*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*.

mogaczy panye bozye
 wszythka nam iesth na
 3 dzyeya w thobye· Day
 nam przesz mąka y od
 kupyenyne szyna szwego
 6 dostąpicz chwaly kro
 lesthwa thwego Amen
 Antifona Weszel szye
 9 yusz wszythko sthworze
 nye yz rosška a arono
 wa szwyatha Anna · z
 12 zbawyenyne nasze wy
 puszczyla z zywotha swe ||

1: *bozye*: tak w rkpsie. — **3:** *w thobye*: M: *wthobie*. — **8:**
Antifona: wyraz napisany rubryką. — **11:** *z|zbawyenyne*: tak
 w rkpsie.

go Iesusa mylego Psalmus
 Deus in nomine tuo sal·
 3 PAnye w gymye
 twe naszwyath
 sze raczy szprawycz zba
 6 wyenye naszeW mo
 czy thwey szad twoy sro
 gy przydzye·Ale myło
 9 szyerdzye thwe nychay
 myą ogarnye Vyslu
 chay myły panye mo
 12 dlythwy moye·sz klony
 na szłowa vst moych ||

1: *Iesusa*: zawijas dużej litery *I* wyprowadzony do końca górnego i na lewy margines; — *Psalmus*: wyraz napisany rubryką, M: *psalmus*. — **2:** tekst od wyrazu *Deus* do *sal·* napisany rubryką. — **3:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Panye*; — *w gymye*: bł. zam *w gymya*. — **6:** *W mocy*: duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **8:** *myłoszyerdzye*: ukośna kreszczka pod ogonkiem litery *e*² jest kreską „wykańczającą” tę część litery, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość. — **10:** *Vysluchay*: duża litera *V* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*.

vszy thwoyePokuszy
 grzechow moych pow
 3 sthaly naprzeczyko mnye
 chcząc my od dalycz o
 blyczye thwoie Alye
 6 ya mayącz nadzyeia
 wolam kthobye · thy
 paa moy przymy mye
 9 k szobye Oddal poku
 szy y mocz nyeprzyiaczie
 la dusznego roszprosz
 12 w szprawyedlywoszczzi
 y wmyloszyerdzyu mo ||

1: *Pokuszy*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **3:** *naprzeczyko*: bł. zam. *naprzeczywko*. — **5:** *Alye*: duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **6:** *nadzyeia*: M: *nadzeia*. — **8:** *paa*: bł. zam. *pan*. — **9:** *Oddal*: duża litera *O* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*, ukośna kreseczka pod ogonkiem litery *a* jest kreską „wykańczającą” tę część litery, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość. — **10:** *nyeprzyiacziela*: M: *nyeprzyiacie|la*.

czi iegoWdobrowoleny
 sthwe szwem bada chwa
 3 lycz gymyą thwoie w
 kthorem pokladam po
 czyechą moya Thysz
 6 myą wszmuthku mem
 wysluchal y poczyeszil
 nad nyeprzyacielmy
 9 memy podwyszyl ·
 Chwala bogu oczczu
 PsalmusBenedixisti
 12 DAlyesz blogosla
 wyenstwo mily
 panye zyemy thwey·||

1: *W*: ozdobna duża litera namalowana szafirowym kolorem, zawijas jej wyprowadzony na górny margines; — *dobrowolenysthwe*: tak w rkpsie, nietypowy krój litery e^2 wskazuje, że kopista zaczął pisać inną literę, prawdopodobnie *o*, a skończył ją jako *e*. — **3:** *gymyą*: przekreślenie litery *q* u góry ogonka krótką kreseczką, M: *gymya*. — **5:** *Thysz*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **10:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *Psalmus Benedixisti*: tekst napisany rubryką, zawijasy dużej litery *P* wyprowadzone na lewy margines, M: *benedixisti*. — **12:** *DAlyesz*: inicjał *D* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *d*, M: *Dalyesz*.

wybawylesz yą z yancz
 sthwa yeyOd puszczilesz
 3 wszythky zlosczy ludu
 thwemu zakrylesz y przez
 rzał wszythky grzechy
 6 iemu Uszmyerzylesz w
 szythky gnyewy thwoie
 od wroczylesz od nyego
 9 myerząnczky thwoye·
 Na wrocz nasz panye
 zbawyczyelu nasz kszo
 12 bye·od wrocz od nasz gnye
 wy szwoie Yzalyysz my
 loszerny panye·wyeczny ||

2: *Od puszczilesz*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **6:** *Uszmyerzylesz*: duża litera *U* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **10:** *Na wrocz*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **13:** *Yzalyysz*: duża litera *Y* namalowana rubryką, *M: Izalyisz*; — *myloszerny*: tak w rkpsie.

gnyew myal myecz na
 szwe stworzenye Thy
 3 myly panye vnzasz my
 loszerdzye thwoie a lud
 thwoy wezmye wesze
 6 le w thobye Ukasz nam
 yusz mylosyerdzye thwo
 ie z bawyenye thwoie
 9 szpusczy ku nasze poczye
 szeCzo my pan y bog
 moy od powye kthemu
 12 powye y obyecza pokoy
 zeslacz ludu szwe muTe
 go pokoyu poczathek.||

2: *Thy*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **6:** *Ukasz*: duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **10:** *Czo*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **13:** *Tego*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **14:** *poczathek*: *M*: *poczathek*.

Anna szwyatha w zy
 woczye szwem noszyla
 3 Then pokoy pan bog
 vkazuye szwoiem szwią
 them y wszythkyem po
 6 kuthuyącym Zbawie
 nye myluyaczem y boya
 czem sye obyeczawa ·Tha
 9 kyem chwala w zyemy
 szwe zachowawaMy
 loszyerdzye szprawye
 12 dlywoscą taczi otrzima
 yą pokoyu dusznego
 dostapuyąPan bog ||

1: *Anna*: ozdobna duża litera *A* wyprowadzona do końca górnego marginesu, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines. — **3:** *Then*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **6:** *Zbawienie*: duża litera *Z* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *z*. — **10:** *Myloszyerdzye*: duża litera *M* namalowana rubryką. — **11:** *szprawyedlywoscą*: początkowe litery *sz* oznaczają równocześnie przyimek *z*. — **14:** *dostapuyą*: *M*: *dostapuyą*; — *Pan*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

szpusczy na nasz laszka
 szwoią o wocz nam zye
 3 mya nasza przynyeszye
 Thedy laszka tha o szo
 blywye byla szwyathu
 6 vkazana gdy Anna szwya
 tha zyemyethą znamye
 nowalaKthora owocz
 9 Z zywotha szwego wipu
 sczyla w kthorem wszyth
 ka z bawyenya naszego
 12 nadzyeya Chwala bo ·
 Capitulum IA myluyą
 thy kthorzi mnie szluzą ||

4: *Thedy*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **8:** *Kthora*: duża litera *K* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*; — **12:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*; — *bo ·*: wyraz niedokończony zam. *bogu*, kropka po sylabie mogła dla kopisty oznaczać skrót wyrazu, nie jest to jednak pewne. — **13:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką; — *IA*: ozdobna duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, *M: Ia*.

y vbogaczam thy kthorzy
 mye myluya · kthorzy
 3 mye wyznawayą · zy
 woth wyeczny o trzimąia
 Criste fili dei Iesu criste
 6 szynu boga zywego szmy
 luy syą nademna ·Kthorysz
 szobye obral z Anny swyą
 9 they mathka Chwała oyczu
 wyrzyk Day nam do stapicz
 myly panye chwały twoyey
 12 PAnye | Modlythwa
 boze wszechmogą
 czy kthorysz Anna szwyą||

4: *o trzimąia:* bł. zam. *o trzimaią.* — **5:** *Criste fili dei:* tekst napisany rubryką. — **5 – 11:** tekst od wyrazu *Iesu* do *twoyey* napisany drobniejszym pismem. — **10:** *wyrzyk:* wyraz napisany rubryką; — *Day:* M: *day.* — **12:** *PAnye:* inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Panye;* — *Modlythwa:* wyraz napisany rubryką.

tha długo nyepłodna
 naszwythszem płodem
 3 raczil pocz poczyeszycz
 y z yey zywotha panna
 maria mathka szobye
 6 obracz·Day nam ciebye
 proszyny przesz przyczy
 na anny szwyathey y
 9 panny mariey grzecho^m
 naszym odpuszczenye
 wproszbach laczwy wy
 12 szluchanye·po szmyerczy
 chwałą krolesthwa nye
 byeszkyego Amen ||

2: *naszwythszem*: bł. zam. *naszwyathszem*. — **3:** *pocz poczyeszycz*: zb. powtórzona pierwsza sylaba wyrazu. — **4:** *panna*: może litera a^2 jest przy końcu ogonka przekreślona kreską, co oznacza jej nosowość, M: *panną*. — **5:** *mathka*: na końcu ogonka litery a^2 jest mała ukośna kreska, może jest to przekreślenie oznaczające jej nosowość, M: *mathka*. — **9:** *grzecho^m*: M: *grzechom*.

Hora prima dominus
 Pyrwy czasz wnyewyn
 3 nosczy szwego zywotha
 Anna szwyąta panu bo
 gu offyerowala czistosci
 6 panyenszkye do czasu ·
 molzyenszkyego zacho
 wala·S kthorego plod
 9 wypuszczila szwyanthy
 za nasz sz wyazany·po
 lyczkowany y z ranyo
 12 ny Wyrszyk przesz An
 ny szwyathyey przyczy
 na day nam panye opla ||

1: *Hora prima dominus*: tekst napisany rubryką, zawijas dużej litery *H* wyprowadzony na górny margines. — **2:** *Pyrwy*: zawijas dużej litery *P* wyprowadzony na lewy margines; — *czasz*: M: *czas*. — **4:** *szwyąta*: przekreślenie litery *ą* tylko nad literą. — **5:** *offyerowala*: tak w rkpsie. — **7:** *molzyenszkyego*: bł. zam. *malzyenszkyego*, M: *malzyenskyego*. — **12:** *Wyrszyk*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *szwyathyey*: bł. zam. *szwyathey*.

kacz maka thwoya Mo
 PAnye ie [dlythwa
 3 zu criste synu bo
 ga zywego ·kthorysz nocz
 maky thwey w gorkosci
 6 wyelykyey czyrpyal go
 dzyny pyrwey nadzyen
 poszromoczony·Na ga
 9 nyebny sąd przed pyła
 tha wyedzyon · tham ia
 ko baranek nyewynny
 12 falszywe obwynyeny
 pokornye czyrpyal · Day
 nam szadzya szprawie ||

1: *mąka*: kreszczka przekreślająca literę *ą* słabo widoczna tylko nad literą; — *Modlythwa*: wyraz napisany rubryką. — **2:** *PAnye*: ozdobny inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, *M*: *Panye*. — **5:** *maky*: *M*: *mąky*, wydawca zinterpretował ogonek litery *y* w wyrazie *zywego* z w. 4 jako przekreślenie litery *a*, oznaczające jej nosowość.

dlywy czasu sądu
 godziny szmyerci na
 3 szey z myloszyerdzia
 thwego laszkawe wy
 szluchanye y w chwa
 6 le thwey krolowanya
 Poczyna sye Tercia
 naprzoth modlytwa
 9 mowczye· kthora pysza
 no szprzothku przed yu
 PAnye [thrzna
 12 boze wszechmo
 gączy raczy my
 bycz napomoczi·przy ||

6: *krolowanya*: bł. zam. *krolowanye*. — **7–11:** tekst od wyrazów *Poczyna sye* do *yuthrzna* napisany rubryką. — **8:** *naprzoth*: tak w rkpsie. — **10:** *szprzothku*: tak w rkpsie; — *przed yuthrzna*: tak w rkpsie. — **11:** *PAnye*: ozdobny inicjał *P* na trzy w. namalowany szafirowym kolorem, ozdoby w jego środku namalowane brązowym kolorem, esy-floresy wokół niego namalowane popielatym kolorem, sam inicjał i jego ozdoby wyprowadzone na lewy margines, M: *Panye*.

szthany ku szluszbye mo
 iey ·kthora bądzye ku ch
 3 wale thwoyeyChwa
 la bogu oyczu hymnus
 PAnye ieszu criste
 6 luthosczywy zesly
 nam ducha szwyathego
 day byszmy szercza nasze
 9 sprawyaly ku wyslawye
 nyu thwey chwalyPa
 myathay panye y sthwo
 12 rzyczyelu nasz· y zesz czya
 lo czlowyecze raczil przy
 yacz dla nasz sz panny ma ||

3: *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **4:** *hymnus*: wyraz napisany rubryką, M: *Hymnus*. — **5:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, M: *Panye*. — **10:** *Pamyathay*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

riey czisthey czorky szwyą
 they AnnyAnna szwya
 3 tha tha dosthoynoscz otrzi
 mała ysz w zywoczye swem
 stholecz krolewszky noszy
 6 la wkthorem krol nyeba
 y zyemye od poczywal gdi
 zbawyenyne nasze spra
 9 wyal Iusz dauidowe po
 kolenye · wzyalo w swyą
 they powysszenye ·Rosz
 12 ka yesse Anna szwyatha
 sz nyego wynykła ·||

2: *Anna*: ozdobna duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **5:** *stholecz*: na literach *stho* pozioma kreska namalowana rubryką. — **6:** *nyeba*: litera *n* napisana przez kopistę na pierwotnym *y*. — **7:** *od poczywal*: M: *odpoczywal*. — **9:** *Iusz*: duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*.

Roszka szlyczna panna
 naszwyathsza maria po
 3 rodzila Rosza barzo na
 dobna · kthorasz Iesusza
 milego kwyathek rosz
 6 koszny sz szyebye wypu
 sczyla Day nam wonno
 sczy kwyathku thego po
 9 zywacz y w chwalye kro
 lesthwa nyebyeszkyego
 przebywacz Amen
 12 Antifona Day my
 chwala Annye swyathey
 kthora nam wzywoczye ||

1: *Roszka*: duża litera *R* wyprowadzona do końca górnego marginesu i na lewy margines. — **3:** *Rosza*: duża litera *R* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*. — **7:** *Day*: duża litera *D* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **12:** *Antifona*: wyraz napisany rubryką, zawijas dużej litery *A* wyprowadzony na lewy margines; — *Day my*: wyraz *my* wpisany na jakimś wytartym tekście pierwotnym.

szwem zbawyenye nasze
 szprawila przesz maria
 3 panna czistha kthora
 porodzyła Psalmus
 Ad dominum cum tribularer
 6 Kv panu bogu w
 szmuthkoch na
 szych wolaymy a bą
 9 dzyemy o dnyego wy
 sluchanyPanye bo
 zye wybawy mye od
 12 obmowi nyeprzyia
 czyelszkyey y od yąziku
 zlosczywego Nyechay ||

4 – 5: tekst od wyrazu *Psalmus do tribularer* napisany rubryką. — **5:** *Ad:* M: *ad*; — *cum:* M: *tū*. — **6:** *Kv:* ozdobny inicjał *K* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *k*. — **10:** *Panye:* duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*; — *bozye:* tak w rkpsie. — **14:** *Nyechay:* duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

lsczywosczya y szrada
 nyekrwyawya szercza
 3 mego kthore poczechą
 w thobye poklada Iusz
 czaszkosz przychodzi
 6 mego zywotha thy bro
 ny mye wkthorem na
 dzyeya mamStrzezy
 9 mye w pokoyu od wszyt
 kych nyepokoynych· od
 dal odemnye nyeprzy
 12 yasnýchThą laszką
 Anna swyatha zasluzy
 la yz przez pyeczność ||

2: *nye krwyawya*: bł. zam. *nye krwawya*. — **4:** *Iusz*: ozdoba duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej i pod nią naszkicowana mała litera *y*. — **8:** *Strzezy*: duża litera *S* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *mye*: u góry prawej łaski litery *y* ukośna kreseczka; — *wszytkych*: litera y^2 niedokończona, brakuje jej prawej górnej części. — **10:** *nyepokoynych*: na literach *epoko* okrągły ślad odbitej rubryki z inicjału *P* z poprzedniej k. — **12:** *Thą*: duża litera *T* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*.

zywotha szwego myala
 Day nam myly panye
 3 laszką thwa y przeszpye
 cznosc· byszmy szye do
 stały w thwoya radosc
 6 Chwała oczczu Psalm
 Leuauī oculos meos in
 POdnyosle^m [montes
 9 oczy moje na go
 ry nyebyeszkye szkad
 w szpomozenye moye
 12 przydzyeOd pana bo
 ga moye w szpomoze
 nye kthory stworzyl ||

2: *Day*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **6:** *Chwała*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **6–8:** tekst od wyrazu *Psalm* do *montes* napisany rubryką. — **8:** *POdnyosle^m*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, *M*: *Podnyosle^m*. — **12:** *Od pana*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **13:** *moye*: na dwóch pierwszych laskach litery *m* widoczne ślady szafirowego koloru.

Nyebo y zyemye Anna
 szwyatha nyebem y zie
 3 mya szobyte szpawyl
 sz kthorey szobyte przeby
 thek obracz raczilDay
 6 nam myly panye sztro
 za thakatego kthory by
 nasz s trzezl od grzechu
 9 kaszdego Pan nyebye
 szky nyechay bandzye
 strozem y obranyczą
 12 naszym podlug laszky
 y moczy szwoiey Ucho ||

1: *Nyebo*: zawijas dużej litery *N* wyprowadzony na lewy margines; — *zyemye*: bł. zam. *zyemya*; — *Anna*: duża litera *A* namalowana rubryką. — **5:** *Day*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*, na tekście całego w. widoczna cienka pozioma kreska rubryką. — **8:** na tekście całego w. widoczna cienka pozioma kreska rubryką. — **9:** *Pan*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, na części tekstu tego w. widoczna cienka pozioma kreska namalowana rubryką. — **13:** *Ucho|way*: duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem.

way nasz myly panye
 od grzechu koszdego badz
 3 sztrozem zbawyenya nasz
 szego Poleczaymy tho
 bye obroną duszy naszej
 6 badz obranyczą yey dzysza
 y nawycky wyekom Cch
 wala oyczu Capitulum
 9 Anna szwyatha ya
 ko maczicza plodna
 kwyathek sz szyebye wy
 12 puszczyła wonyayący
 y o wocz y owoc wyly
 kyey szywyathoszczy · ||

3: *nasz|szego*: tak w rkpsie. — **4:** *Poleczaymy*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **6:** *yey*: litera *y*² napisana na pierwotnym *n*. — **7:** *Cchwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*, kopista omyłkowo napisał po dużej literze jeszcze małą, *M*: *Ch|wala*. — **8:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką. — **9:** *Anna*: ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z ozdobami wyprowadzonymi na lewy margines, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *a*. — **13:** *y owoc*: zb. powtórzone; — *wylykyey*: bł. zam. *wyelykyey*. — **14:** *szywyathoszczy*: tak w rkpsie.

Bogu dzyaka Respon
 sorium Pan bog wszech
 3 mogaczy Anna szwyatha
 od wyeku przeyzral Skto
 rey zywotha mathka szo
 6 bye obral Chwała oczczw
 Wyrszyk·Przesz anny szwya
 they y panny mariey przy
 9 czyną · Day nam myly pa
 nye grzechom od puszczenie
 Modlythwa Panye bo
 12 ze w szechmogacz Szu
 kacyz po prymy etc
 Hora Terciarum ||

1: *Bogu*: duża litera *B* wyprowadzona na górny margines a jej zawijasy na lewy margines; — *Responsorium*: wyraz napisany rubryką, duża litera *R* wyprowadzona na górny margines. — **7:** *Wyrszyk*: wyraz napisany rubryką, zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines; — *szwyathey*: przy ogonku litery *a* ukośna kreska, nie jest to przekreślenie oznaczające jej nosowość, tylko jedna z dwóch kresek oznaczających przeniesienie wyrazu. — **11:** *Modlythwa*: wyraz napisany rubryką, zawijas dużej litery *M* wyprowadzony na lewy margines, *M*: *Modlytwa*. — **12:** *wszechmogacz*: wyraz niedokończony zam. *wszechmogaczi*. — **12 – 14:** tekst od wyrazu *szukacyz* do *Terciarum* napisany rubryką, po ostatnim wyrazie pozioma kreska z zawijasami też namalowana rubryką. — **14:** *Hora*: zawijas dużej litery *H* wyprowadzony na dolny margines; — *Terciarum*: zawijas litery *m* wyprowadzony na dolny margines.

Trzeci czas wyeku szwe
 go Anna szwyatha w mal
 3 z yenthwye zIaochyme^m
 panu bogu offyerowala
 panv bogu offyerowala·
 6 wkthorem pokorna czyr
 plywosczyą szobye zasluzi
 la yz panną marią math
 9 ką yeszussa milego porodzi
 la kthory iako baranek
 nyewynny zbawyenye
 12 nassze sprawyacz trzeci
 godziny na dzyen byl
 vplwan vbyczowan Co ||

1: *Trzeci*: zawijasy ozdobnej dużej litery *T* wyprowadzone jeden w prawo do połowy górnego marginesu, drugi na lewy margines. — **3:** z *Iaochyme^m*: bł. zam. z *Ioachyme^m*, zawijas górnej części dużej litery *I* napisany na pierwotnie postawionej przez kopistę literze *a* po literze *z*, *M*: z *Joachymē*. — **4:** *offyerowala*: tak w rkpsie. — **5:** *panv bogu offyerowala·*: zb. powtórzony tekst z w. 4. — **12:** *sprawyacz*: tak w rkpsie. — **13:** *godziny*: zawijas litery *g* wyprowadzony na lewy margines.

roną czyrnową okruthnye
 koronowan Wyrszyk·

- 3 Anno szwyata przez czyr
 plywoszcz pokory thwey day
 nam o zalowacz rany mą
 6 ky boszkyey Modlythwa
 PAnye iezu criste sy
 nu boga z ywego
 9 kthory trzeciyej godzy
 ny na dzyen szprawyacz
 zbawyenye człowyeka
 12 szwego Czalosz szwe
 na rozmagyte czyr
 pyenye wydal okruth ||

1: *czyrnową*: tak w rkpsie. — **2:** *Wyrszyk*: wyraz napisany rubryką, kropka po nim namalowana czarnym kolorem. — **3:** *Anno*: zawijas dużej litery *A* wyprowadzony na lewy margines; — *szwyata*: M: *szwyatha*. — **6:** *Modlythwa*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Panye*. — **10:** *szprawyacz*: tak w rkpsie.

ne vbyczowane glo
 wy sz wey czyrnowa
 3 corona zekrwawyeny
 Day nam przesz zaslu
 gą mąky thwey bysz
 6 my lzamy rany thwe
 oblaly·szwoie grzechy
 oplakaly A pothem
 9 przesz gorzkoszcz mą
 ky thwey chwaly do
 stapyly nyebeszykyey
 12 Ad sextam Modlyth
 wa · Pozdrowyona
 badz panno naszwyat ||

2: *czyrnowa*: tak w rkpsie. — **4:** *Day*: M: *day*. — **12:** *Ad sextam Modlythwa*: tekst napisany rubryką, kropka po ostatnim wyrazie namalowana czarnym kolorem, M: *modlyth|wa*.

- 3 sza Macze yą naprzoth
 ku przed yuthrzna
 3 PAnye bozye wszech
 mogaczy raczy
 my bicz napomo
 6 czy· Przysthany ku sluz
 bye moiey·kthora bą
 dzye ku chwale twoiey
 9 Chwala· hymnus
 Ivsz szerczem nabożny^m
 ku milemu bogu wo
 12 laymy od nyego w szpo
 mozyenya y poczyechy zą
 damy · kthory mathka · ||

1 – 2: tekst od wyrazu *Macze* do *yuthrzna* napisany rubryką.
 — **2:** *yuthrzna*: tak w rkpsie. — **3:** *PAnye*: ozdobny inicjał *P* na trzy w. namalowany szafirowym kolorem, ozdoby w jego środku namalowane brązowym kolorem, esy-floresy wokół niego namalowane popielatym i szafirowym kolorem, ozdoby i sam inicjał wychodzą na lewy margines, M: *Panye*; — *bozye*: tak w rkpsie. — **9:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *c*; — *hymnus*: wyraz napisany rubryką. — **10:** *Ivsz*: inicjał *I* na dwa w. namalowany rubryką, M: *Ivsz*. — **12:** *w szpomozyenya*: tak w rkpsie.

z Anny szwyathey obral
 szobye w przyczynye ych
 3 nam nadzyeya podalPa
 myathay panye y stwo
 rzyczyelu nasz · zyysz czya
 6 lo czlowyeczye raczył
 przyiącz dla nasz sz pan
 ny mariey czysthey·czor
 9 ky szwyathey Anny
 Anthifona Anno sz
 swyatha wszythkych
 12 cznoth napelnyona ·day
 nam yeszusza naszła
 dowacz w yego mylo ||

3: *Pamyathay*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **5:** *zyysz*: tak w rkpsie. — **6:** *czlowyeczye*: tak w rkpsie. — **7:** *przyiącz*: M: *przyiacz*. — **10:** *Anthifona*: wyraz napisany rubryką; — *sz|swyatha*: tak w rkpsie, M: *sz|wyatha*.

szczy sye kochacz psalmus
 Ad te leuauī animam
 3 K thobye myly pa
 nye podnyoslem
 oczī moie · kthory pa
 6 nuyesz na nyebyeDay
 by szercze y oczī moye
 zawsze byly wthobye
 9 Thącz anna szwyą
 szklonnoszcz myala gdy
 poczyechą szwoyą w
 12 thobye panye pokla
 dała Otho oczī szluze
 bnyczky thwey na pa ||

1 – 2: tekst od wyrazu *psalmus* do *animam* napisany rubryką. — **3:** *K thobye*: inicjał *K* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, wyprowadzony na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *k*. — **6:** *Day*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **8:** *byly*: litera *y*² napisana przez kopistę na pierwotnej literze *o*. — **9:** *Thącz*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, zawijas jej wyprowadzony na lewy margines, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*, M: *Thacz*; — *szwyą*: wyraz niedokończony zam. *szwyątha*. — **13:** *Otho*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*.

na mego wzglada
 ya·thy boze moy sz
 3 myluy szye nademną
 Szmyluy szye yusz
 myli panye nad na
 6 my barzo szmy grzechi
 sz wemy obczazeny
 Athosz my szye sztha
 9 ly poszromoczeny y
 od wszythkyey szgar
 dzeny Ale thy pa
 12 nye day pokora szer
 czu naszemu y obro
 na od moczy nye przy ||

4: *Szmyluy szye*: ozdobna duża litera *S* namalowana rubryką, jej zawijasy wyprowadzone na lewy margines, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **7:** *obczazeny*: *M*: *obczazeny*, wydawca potraktował kresczkę od litery *z* jako przekreślenie litery *a*. — **8:** *Athosz my*: duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **10:** *wszythkyey*: bł. zam. *wszythkych*. — **11:** *Ale*: duża litera *A* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **13:** *naszemu y obrona*: *M*: *naszemu obrona*.

yaczyelszkyey yemu
 Chwala oyczu y synu
 3 psalmus·Beati omnes
 Blogoszlawyeny
 wszythczy boya
 6 czy szye gnyewu bosz
 kyego·kthorzy chodzą
 w szprawyedlywosz
 9 czy yegoWpraczy
 rąk szwych chleba
 pozywaya ·A them
 12 blogoszlawyenstwo
 szoby zyszkuya Zona
 iego yako maczyca ||

2: *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem.
 — **3:** *psalmus Beati omnes*: tekst napisany rubryką; — *psalmus*: *M: Psalmus*. — **4:** *Blogoszlawyeny*: inicjał *B* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, wyprowadzony częściowo na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*. — **9:** *Wpraczy*: ozdobna duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **11:** *A them*: *M: a them*. — **13:** *Zona*: duża litera *Z* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *z*.

o bfytyyacza w pala
 czoch domu szwego
 3 Dzyathky thwoye
 yako roszyky olywne
 w o krag drzewa szto
 6 lu thwegoTho blo
 goszlawyensthwo
 czlowyey o trzymawa
 9 Kthory w boyazny bo
 szkyey szye kochaTha
 czy otrzymawayą po
 12 koy szwoy y szynow
 szwogych w roszmno
 zenyu dobra szwego ||

3: *Dzyathky*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **6:** *Tho*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **9:** *Kthory*: duża litera *K* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **10:** *Thaczy*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **11:** *otrzymawayą*: *M*: *otrzymavayą*.

Tho blogoszlawy
 stwo Ioachym z Anna
 3 szwyathą otrzymały
 gdy w boyazny boszkyey
 zyłyPlodem szwem
 6 Anna szwyatha wye
 lye korow Anyelszkych
 na pelnyłaDay my
 9 ly panye pozywacz blo
 goslawyiensthwa du
 szam naszym wktho
 12 rem iesth Anna szwyą
 tha sz woyem plodem
 Chwała oyczu y szynu ||

1: *Tho*: duża litera *T* namalowana szafirowym kolorem, wyprowadzona częściowo na górny i lewy margines, widoczna w niej naszkicowana mała litera *t*. — **2:** *Ioachym*: *M: Ioachym*. — **5:** *Plodem*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **8:** *Day*: duża litera *D* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **13:** *sz woyem*: początkowe litery *sz* oznaczają równocześnie przyimek *z*.

Capitulum Iako gwyaz
 zda yutrzenna wpo
 3 szrodku obloku · yako
 myeszacz pelny w sz
 swyathlosczy·iako sz
 6 lonycze yaszne pro
 myenye wypuszcza
 thak Anna szyatha
 9 szwyathloszcz wyely
 ka na szwyath wpu
 sczyla Bogu dzyaka
 12 Responsorium Anna
 szwyatha wyelyka do
 sthoynoszcz otrzymała ||

1: *Capitulum*: wyraz napisany rubryką, duża litera *C* wprowadzona na górny i lewy margines; — *Iako*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, *M*: *Jako*; — *gwyaz|zda*: tak w rkpsie. — **4:** *w sz|swyathlosczy*: tak w rkpsie. — **8:** *szyatha*: bł. zam.*szwyatha*. — **12:** *Responsorium*: wyraz napisany rubryką.

Isz maria Iesuszowa mat
 ką porodzyła Chwala ocz
 3 Anna szwyatha modl sye
 za namy byszmy były do
 sthoyny wnuka thwego
 6 chwały Modlythwa
 Panye bozye wszech
 mogacie po primye
 9 patrzayczye· Godzy
 na Szoszta ·Szthadlo
 szwe wdowye Anna swyą
 12 tha panu bogu wpoko
 rze offyerowała gdysz
 mathka yezusza mylego ||

1: *Isz:* zawijasy dużej litery *I* wyprowadzone do końca górnego marginesu i na lewy margines; — *Iesuszowa:* duża litera *I* wraz z zawijasami wyprowadzona na górny margines, M: *Jesuszowa*. — **2:** *ocz:* wyraz niedokończony zam. *oczczu*. — **6:** *Modlythwa:* wyraz napisany rubryką. — **7:** *bozye:* tak w rkpsie; — *wszechmogacie:* bł. zam. *wszechmogaczi*. — **8 – 10:** tekst od wyrazu *po* do *Szoszta* napisany rubryką. — **10:** *Szoszta:* M: *Szosta*. — **14:** *mathka:* M: *matka*.

porodzyła·kthory czaszv
 szosthey na dzien godziny
 3 ny Na szmyercz wywy
 dzyon z ranony ·krzyzem
 welykyem obczązony
 6 y nanyem ganyebnye ·
 medzy lotri z awyeszon
 O Anno szwyatha przez
 9 płacz y bolyescz panny
 mariey· day nam nabo
 znye oplakacz yeszuszo
 12 wey rany Modlytwa
 PAny iezu criste
 szynu boga zy ||

4: z *ranony*: tak w rkpsie. — **5:** *welykyem*: tak w rkpsie; — *obczązony*: M: *obczązany*. — **7:** *medzy*: tak w rkpsie. — **11:** *yeszuszowey*: bł. zam. *yeszuszowe*. — **12:** *Modlytwa*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *PAny*: bł. zam *PAnye*, inicjał *P* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, wyprowadzony na lewy i dolny margines, z bogatymi zawijasami na lewym i dolnym marginesie, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Pany*.

wego kthorysz pragnącz
 zbawyenya ludzkyego
 3 Na dzyen szosthey godzi
 ny na szmyercz szkaza
 ny. Rancze szwoye
 6 na krzyzu roszczyagnal
 czlowyeka potąpyone
 go kszoby woczyagnal
 9 Day nam myly panye
 przesz thwoie vkrzy
 zowane grzechom
 12 naszym odpuszczenye
 y chwaly thwey dostą
 pyenye Amen ||

1: *pragnącz*: przekreślenie litery *q* tylko nad literą. — **3:** *Na dzyen*: zawijas dużej litery *N* wyprowadzony na lewy margines. — **7:** *potąpyonego*: ukośna kreszczka u góry z prawej strony litery *q* może być przeciągniętą laską dolnego obwodu litery *a*, a nie przekreśleniem oznaczającym jej nosowość. — **12:** *odpuszczenye*: M: *odpuszczenye*.

Ad nonam modlith
 iako na gorze pyszano
 3 PAnye boze wszech
 mogaczy raczi etc
 hymna yako na terczy
 6 Anthifona Wspomyonał
 pan bog w szechmogaczy
 na rodzaj czlowyeczy y
 9 powyszicz szwyathey An
 nye plemye dawydowo
 Psalm Memento do
 12 mine dauid Iako ma
 czye w dedomynach·
 CapitulumPrze ||

1 – 2: tekst od wyrazu *Ad* do *pyszano* napisany rubryką.
 — **1:** *Ad*: zawijas dużej litery *A* wyprowadzony na górny margines; — *modlith*: wyraz niedokończony zam. *modlith-wa*. — **3:** *PAnye*: ozdobny inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, esy-floresy w środku litery i wokół niej namalowane brązowym kolorem, ozdoby i sam inicjał wychodzą głęboko na lewy margines, M: *Panye*. — **5 – 6:** tekst od wyrazu *hymna* do *Anthifona* napisany rubryką. — **9:** *powyszicz*: bł. zam. *powyszil*. — **11:** *Psalm*: wyraz napisany rubryką. — **12 – 14:** tekst od wyrazu *Iako* do *Capitulum* napisany rubryką. — **12:** *Iako*: M: *Jako*. — **14:** *Prze|nykną*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

nykną wszythky nysz
 koszczy zyemye pobu
 3 dżą wszythky nyedba
 le oszwyecza wszyth
 ky mayacze nadzyeya
 6 wmylem bodze Bo
 gu dzyaky Od powye
 dzenye Anna szwya
 9 thą pan bog barzo vmy
 lowal Sz kthorey czyalo
 panny Mariey obral Ch
 12 wala oczczv wyrzyk ·O
 Anno szwyatha barzo my
 loszyerna Sz pomozy kosz ||

8: *szwyathq*: M: *szwya|tha*. — **7:** *Od powyedzenye*: wyraz napisany rubryką. — **9:** *vmylowal*: M: *vmylował*. — **10:** *Sz kthorey*: M: *Szktorey*. — **11:** *Mariey*: M: *mariey*. — **12:** *wyrzyk*: wyraz i kropka po nim napisany rubryką.

dego grzesznego czlowye
 ka Modlytwa jako
 3 na primye·hora nona
 Dzyewyątha y osthatecz
 na godzyna szwego zy
 6 wotha Anna szwyatha
 panu bogu offyarowa
 la wszythkych cznoth na
 9 them szwyeczye napelnyo
 na szmyercz podyawszy
 do oyczow szwyąthych
 12 nawyedzyla Wirszyk
 Prosz z anamy Anna sz
 swyatha wnuka szwe ||

2 – 3: tekst od wyrazu *Modlytwa* do *nona* napisany rubryką.
 — **7:** *offyarowala*: tak w rkpsie. — **13:** *sz|swyatha*: tak
 w rkpsie.

go· dla nasz na krzyzv
 vmarlego y w bokv wlo
 3 cznyą zranyonego Mo
 PAnye [dlythwa
 iesu criste szynu
 6 boga zywego·kthory
 dzyewyathey nadzyen
 godziny na krzyzu rosz
 9 sczyagnyony szmyercz
 okruthną podyął bo
 gu oyczu duszą offye
 12 rowal · krew oplphytą
 boku z ranyonego wy
 lał dla z bawyenya na ||

1: *na*: litera *n* przerobiona może z pierwotnych liter *ra*.
 — **2:** *bokv*: M: *boku*. — **3:** *Modlythwa*: wyraz napisany
 rubryką. — **4:** *PAnye*: duża litera *P* namalowana szafi-
 rowym kolorem, M: *Panye*. — **8:** *rosz|sczyagnyony*: tak
 w rkpsie. — **11:** *offeyrowal*: tak w rkpsie. — **12:** *oplphytą*:
 tak w rkpsie.

szego · Day nam przesz
 oplphite krwye two
 3 yey wylanye · duszam
 naszym wycze od po
 czywane Thu sye
 6 poczyna Nyeszpor
 PAnye bozye w
 szechmogący
 9 raczmy bycz
 na poczi Iako na go
 rze pyszano Pyosznka
 12 na pszalmy Roszga
 barzo roskoszna kwya
 thek wonyayący s szye ||

2: *oplphite*: tak w rkpsie. — **4:** *wycze*: bł. zam. *wycz-
ne*, M: *wiecz*. — **5–6:** tekst od wyrazu *Thu* do *Nyesz-
por* napisany rubryką. — **7:** *PAnye*: ozdobny inicjał *P* na
 trzy w. namalowany szafirowym kolorem, ozdoby w jego
 środku namalowane brązowym kolorem, esy-floresy wokół
 niego namalowane popielatym i szafirowym kolorem, ozdo-
 by na lewym marginesie na wysokość dziewięciu w. w górę
 i w dół, M: *Panye*; — *bozye*: tak w rkpsie. — **10:** *poczi*: bł.
 zam. *pomoczi*. — **10–12:** tekst od wyrazu *Iako* do *pszal-
my* napisany rubryką; — *Iako*: M: *Jako*. — **11:** *Pyosznka*:
 M: *pyosznka*.

bye wypuszczayacza Anna
 szwyatha przez isaiasza
 3 proroka iesth na znamyo
 nowana kthora z zywo
 tha szwego owocz nam
 6 wypuszczyła Iezusza myle
 go zbawiczyela naszego ·
 Psalmus Dixit dominus
 9 RZEkl pan bog ocz
 czyecz panu me
 mu szynowy od
 12 wyekow szwemv Sz
 szadz naprawiczi bosz
 twa mego nawycky ||

6: *Iezusza:* M: *Jezusza.* — **8:** *Psalmus Dixit dominus:* tekst napisany rubryką. — **9:** *RZEkl:* ozdobny inicjał *R* na trzy w. namalowany szafirowym kolorem, ozdoby w jego środku namalowane zielonkawym kolorem, esy-floresy wokół niego namalowane brązowym i szafirowym kolorem, ozdoby na lewym marginesie na wysokość dziewięciu w. w górę i w dół, wyprowadzone też na dolny margines, M: *Rzekl;* — *ocz|czyecz:* tak w rkpsie. — **12:** *Sz|szadz:* tak w rkpsie, duża litera *S* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*.

nyeprzemyennegoAz
 ya w szythky nyeprzy
 3 yaczele thwoye v po
 korzą Vypuszczą ya
 rozga syon Anna swya
 6 tha wyelikyey mocy ·
 kthorey owocz szwya
 thu wszythkyemu bą
 9 dzye pamyączyOwocz
 ten iesth my w bostwie
 y w mocy rowny od
 12 wyekow o demnye
 pochodzączyPrzy
 szyangl pan y slowo ||

1: *Az*: duża litera *A* namalowana rubryką. — **3:** *v pokorzą*:
 M: *vpo|korza*. — **4:** *Vypuszczą*: duża litera *V* namalowana
 szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała
 litera *w*, M: *Wypuszczą*. — **5:** *rozga syon Anna swyatha*
wyelikyey mocy: bł. zam. *rozga syon wyelikyey mocy An*
na swyatha. — **5:** *syon*: początkowa litera *s* oznacza rów-
 nocześnie przyimek *z*; — *swyatha*: M: *swyatha*, wydawca
 zinterpretował jedną z dwóch kreseczek oznaczających prze-
 niesienie wyrazu jako przekreślenie oznaczające nosowość
 litery. — **9:** *Owocz*: duża litera *O* namalowana rubryką,
 widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **13:** *Przy-*
szyangl: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem,
 widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

szwe popelnyl yz then
 o wocz stal szye krolem
 3 y kaplanem Melchy
 szedech chleb y wyno
 w szluszbye boszkyey of
 6 fyerowal yesus myly
 caplan Czyalo y krew
 szwą na krzyzu z anasz
 9 obfyczye wylal Kto
 ry moczą bosthwa swe
 go pothlumyl nyeprzy
 12 yaczyela zbawyenya
 naszego Yenze przy
 dzye sządnicz zywe y ||

3: *Melchyszedech*: duża litera *M* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *m*. — **5:** *of|fyerowal*: tak w rkpsie. — **7:** *Czyalo*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **9:** *Ktory*: duża litera *K* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *k*. — **13:** *Yenze*: duża litera *Y* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *y*, *M*: *Ienze*.

marthwe · chczac na
 pelnych v pad anyolow
 3 y kory nyebyeszkye U
 nyzenye bosthwa swe
 go wnaturze czlowye
 6 czey wyelykye czyrpyal
 przetho nad wyszoko
 sczy nyebyeszkyey iesth
 9 podnyeszon Anno
 sz wyatha przesz plo
 du thwego thak wy
 12 szokye podnyeszenie v
 prosz nam laszkawe wy
 sluchanyeChwala ||

3: *Unyzenye*: duża litera *U* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **8:** *nyebyeszkyey*: bł. zam. *nyebyeszkye*. — **9:** *Anno*: duża litera *A* namalowana szafirowym kolorem. — **14:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*.

Antifona na psalm ·

Poruszmy szercza nasze

3 ku nabozenysthwu day
my chwala bogu oczczv
kthory rodzaj luczszky tak

6 v mylowal yz szwyathą
Anna od wyekow obral
za sthara mathką szyno

9 wy szwemv Naszem du
szam ku wylkyemv po
czeszenyu Psalm Leuau

12 P Od [Oculos meos
nyoszlem oczy szer
cza mego ku bogu ||

1: *Antifona na psalm:* tekst i kropka po nim napisany rubryką; — *Antifona:* duża litera *A* wyprowadzona do końca górnego marginesu i na lewy margines. — **5:** *kthory:* M: *ktorry;* — *luczszky:* tak w rkpsie. — **8:** *za:* M: *na.* — **11 – 12:** tekst od wyrazu *Psalm* do *meos* napisany rubryką. — **12:** *POdnyoszlem:* inicjał *P* na trzy w. namalowany szafirowym kolorem, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*, M: *Podnyoszlem;* — *Oculos:* M: *oculos.*

y ku szwyathich ie
 goGdzye iesth w
 3 szythko w szpozenye
 moie y duszy moiey
 z bawyenye Spomo
 6 zenye moye od mego
 pana ·kthory stwo
 rzyl nyebo y zyemyą
 9 Yze on nye da v pa
 szcz szerczu memu
 w myszly nierzad
 12 nye y nogam mem
 w grzeszenye Nye
 chay myly panye ||

1: *ku szwyathich*: bł. zam. *ku szwyathim*. — **2:** *Gdzye*: duża litera *G* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **3:** *w szpozenye*: bł. zam. *w szpomozenye*. — **5:** *Spomozenye*: duża litera *S* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **9:** *Yze*: duża litera *Y* namalowana rubryką, z zawijasem wyprowadzonym na lewym marginesie w dół na dwa w., obok niej widoczna naszkicowana mała litera *y*, *M*: *Ize*. — **11:** *nyerządnye y nogam*: *M*: *nyerządnye nogam*. — **13:** *Nyechay*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

Anyol thwoy przy
 mnye czuyeNyechay
 3 oddaly wszythky z le
 myszly o demnye · A
 o boszthwe twem bą
 6 dzye moie myszlenye
 Yusz pan moy nye
 dopuszczzi stroz mego
 9 w szpanye· ale v sta
 wyczne sztrzenye ·
 Pan bog yesth stro
 12 zem moyem na prze
 czywko mem nye
 przyiaczyelom wszyt ||

2: *Nyechay*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **7:** *Yusz*: duża litera *Y* namalowana rubryką, z zawijaszem wyprowadzonym na lewym marginesie w dół na dwa w., obok niej częściowo widoczna naszkicowana mała litera *y*, *M*: *Jusz*. — **8:** *stroz*: bł. zam. *stroza*. — **9:** *v stawyczne*: początkowa litera *v* oznacza równocześnie przyimek *w*. — **10:** *sztrzenye*: bł. zam. *strzezenye*. — **11:** *Pan*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

kyem Dzyen szczyą
 szcza szwyatha the
 3 go nyechay myą
 w grzech nyepodno
 szy · any nocz szmath
 6 kow niech czyrplyuo
 szczy odemnye nye
 o ddalyNyechay
 9 pan bog sztrze mnie
 od wszythkyego zle
 go y duszy mey od
 12 grzechu koszdego ·
 PAn bog nyechay
 bandzye sztrosz mlo ||

1: *Dzyen*: duża litera *D* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **8:** *Nyechay*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **9:** *sztrze*: wyraz niedokończony zam. *strzeze*; — *mnie*: górna część litery *e* zatarta. — **13:** *PAn*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, *M*: *Pan*.

dosczy moiey y wszyth
 kyego zywotha na
 3 wyeky wyekom Amen
 Chwala oyczu y sy
 Anthifona Podnye
 6 szmy oczy szercza nasze
 go do Iesusza myle
 go aby mi przesz przy
 9 czyną Anni szwyathey
 raczył nasz do myesczicz
 chwały szwoyey psalmus
 12 K thobyem podnyo
 szl oczi szercza
 mego kthory myeskasz ||

4: *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem; — *sy*: wyraz niedokończony zam. *synu*, ukośna kresczka po tej sylabie mogła dla kopisty oznaczać skrót wyrazu, nie jest to jednak pewne. — **5:** *Anthifona*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *Iesusza*: M: *Jesusza*. — **11:** *psalmus*: M: *Psalmus*. — **12:** *K thobyem*: inicjał *K* na dwa i pół w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wychodzącymi na lewy margines.

w chwale krolesztwa
 nyebyeszkyego Nye
 3 chay bandzye wzglad
 moy naczyą pana
 mego yako wyernoscz
 6 y pylnoscz szlugy koz
 dego Yako oczu czor
 ky szluzebney sza w
 9 szprawye panyey
 szwey thako oczu me
 nyechay bądą pyl
 12 ne sluszby thwoiey
 Nychay szercze me
 zawsze roszmyszla ||

2: *Nyechay*: duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **7:** *Yako*: duża litera *Y* namalowana szafirowym kolorem, *M: Iako*. — **13:** *Nyechay*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

przykazanye thwoye
 Asz my vkazyesz szwo
 3 ye szmilowane Sz
 myluy szye · szmylvy
 sye myly panye na
 6 demną · thu przez la
 szka a pothem przez
 chwałą Nyechay
 9 zly duch wpokuszach
 szwych bandzye po
 ganybyon ode mnye
 12 a dusza moia wezmie
 wthobye poczeszenye
 Chwała Capitulum · ||

2: *vkazyesz*: tak w rkpsie. — **3:** *Szmyluy szye*: duża litera *S* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **8:** *Nyechay*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **14:** *Chwała*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*; — *Capitulum*: wyraz i kropka po nim napisane rubryką.

Nye yesth znalezyo
 na myedzi nyewyasta
 3 my ządna Anni swya
 they podobna · A prze
 tho yą pan bog wplo
 6 dzye yey podwyszyl
 y nad gynsze vblogo
 slawyl Deo gracias
 9 Od powedzenye ·Thy
 yesz Anna chwalebna
 darem laszky boszkyey
 12 rzeczona thysz cznotha
 my szwimy zaszluzyla
 yzesz Mathką boza poro ||

1: *Nye*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem.
 — **3:** *Anni*: bł. zam. *Annie*. — **9:** *Od powedzenye*: tak
 w rkpsie, wyraz i kropka po nim napisany rubryką. — **14:**
boza: M: *bozq*, wydawca zinterpretował małą kreseczkę pod
 ogonkiem litery *a*, „wykańczającą” tę część litery, jako prze-
 kreślenie oznaczające jej nosowość.

dzyla Wyrzyk Przesz
 kthorey dosthoynosc szmercz
 3 duszna sz walczyna przez
 nye vlyczka zbawyenya
 nasszyego othworzona ·
 6 Chwała oczczu. Thyysz czno
 thamy szwemi mathka bo
 za porodzyła hymna ·
 9 Wszythkych ludzy na
 bozne szebranye ·
 day dzysz chwałą sz wyą
 12 they Annye· kthora od wye
 ko w wboszthwye przezy
 rzana yz rodzajem swem ||

1: *Wyrzyk*: wyraz napisany rubryką; — *Przesz*: M: *przesz*.
 — **3:** *sz walczyna*: bł. zam. *sz walczona*. — **6:** *Thyysz*: tak
 w rkpsie, M: *Thyyz*. — **8:** *hymna*: wyraz i kropka po nim
 napisany rubryką, M: *Hymna*. — **9:** *Wszythkych*: inicjał *W*
 na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasem
 wyprowadzonym na lewy margines w górę na cztery w.,
 częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*.

Nyebo napelnych mya
 laO drzewo barzo rosz
 3 koszne owocz szwyathy
 sz szyebye wypuszczayą
 cze · kthory angyolow
 6 v padlych myeszczę · wye
 lykyem weszelu na pel
 nyl w nyebye Yusz
 9 koor szwyathych patri
 archow sz szczyebye ma
 o sszoblywe weszele ·
 12 gdysz mayą szobą Iana
 szwyathęgo thwego sie
 strzenycza krzyczyela bo ||

1: *Nyebo*: duża litera *N* wyprowadzona na górny i lewy margines; — *napelnych*: M: *napelnyacz*. — **2:** *O drzewo*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **6:** *wyelykyem*: początkowa litera *w* oznacza równocześnie przyimek *w*. — **8:** *Yusz*: duża litera *Y* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *y*, M: *Jusz*. — **10:** *sz szczyebye*: tak w rkpsie. — **11:** *o sszoblywe*: tak w rkpsie. — **12:** *szobą*: początkowe litery *sz* oznaczają równocześnie przyimek *z*; — *Iana*: M: *Jana*. — **14:** *krzyczyela*: bł. zam. *krzczicyela*.

zego Iusz Apostholowie
 szye wvszelą Iana y dwu
 3 Iacubow thwoych wnu
 kow maiacz szobą Mą
 czenyчы wszythczy z gych
 6 sye thowarzysthwa ra
 duyą bo mączannycza
 sz nyemy podyaly koro
 9 na Koor szpowyedny
 czy y wdowy y panyen
 szky czyebye oszoblywie
 12 chwały weszela nyebye
 szkyego w zbawyenyu
 szwem pozyuaiącz · za ||

1: *Iusz*: M: *Jusz*; — *Apostholowie*: M: *apostholowie*. — **2:**
szye: M: *szyę*; — *wvszelą*: bł. zam. *weszela*, M: *weszela*; —
Iana: M: *Jana*. — **3:** *Iacubow*: M: *Jacubow*. — **4:** *szobą*:
 początkowe litery *sz* oznaczają równocześnie przyimek *z*.
 — **7:** *mączannycza*: bł. zam. *mączennycza*. — **9:** *Koor*: du-
 ża litera *K* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej
 naszkicowana mała litera *k*. — **11:** *czyebye*: M: *czebye*.

nasz szye vsthawicznye
 modlaczOsztatheczny
 3 y nawysszy kor napel
 nyla·wkthorem iesth
 nawyssza boszka chwala ·
 6 Wnuk thwoy Iesus my
 ly pozywajacz chwały
 szwyathey troyczi Iusz
 9 Anno szwyatha math
 ko laszkawa po wszyth
 kych koroch angyelsz
 12 kych blogoszlawyona
 prosz zanamy plod u
 thwego panny mariey ||

2: *modlacz*: przekreślenie litery *q* nad literą, w pewnej odległości od niej; — *Osztatheczny*: duża litera *O* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*, litery *tath* trochę rozmazane. — **6:** *Wnuk*: zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines; — *Iesus*: *M*: *Jesus*. — **7:** *pozywajacz*: bł. zam *pozywa*. — **8:** *Iusz*: duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *y*.

y Iesusza mylego Nye
 podobno byz nyebyla wy
 3 sluchana od Iesusza swe
 go wnuka · bo gdy szwyą
 czy modłącz szyą wydzą
 6 wszythczy szye za nasz
 modlą . Day nam Iezu
 myli panye przez przy
 9 czyną Anni sz wyathey
 byszmy czyebye szercze^m
 zupelnem mylowaly
 12 a pothem sz thobą wye
 cznye krolowaly Wyr
 szyk Anno szwyatha
 15 szama trzeczya domyescz ||

1: *Iesusza*: duża litera *I* wraz z zawijasami wyprowadzona do końca górnego marginesu, *M: Iesusza*; — *Nyepodobno*: duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*, litera *o*² przerobiona z litery *a*. — **2:** *byz*: tak w rkpsie. — **3:** *Iesusza*: *M: Iesusza*. — **7:** *Iezu*: *M: Jezu*. — **13:** *Wyrszyk*: wyraz napisany rubryką.

nasz nyebyeszkyego kro
 lesthwa Antifona na
 3 magnificat O blo
 goslawyona y wszyth
 kyey chwały do sthoyna
 6 Anna szwyatha kthora
 plodem rodzayv szwe
 go · nyebo yako gwyasz
 9 damy oszadzyla Szlon
 cze sz szyebye Na szwyat
 szą panna maria wy
 12 puszczyla kthorą wyel
 by dzysz duszo moy a
 pana w veszelu za spye
 15 wala Magnificat ||

2: *Antifona na magnificat:* tekst napisany rubryką. — **12:**
kthorą: bł.zam. *kthora.* — **15:** *Magnificat:* wyraz napisany
 rubryką.

Wyelby dusza moia
 pana yako w de domi
 3 nach wirszyk Panye
 boze wysluchay modly
 twą moia · I wolanye
 6 moie kthobye przydzye
 Modlythwa yako na
 prymye · hora wesper
 9 tina Nyeszporney go
 dzyny Anna szwyatha
 dokonawszy szwego zy
 12 wotha Na przedpyeklye
 sthapyła oyczye swyą
 the poweszelila · Rrze ||

1: *Wyelby*: duża litera *W* wyprowadzona na górny i na lewy margines. — **2–3:** tekst od wyrazu *yako* do *wirszyk* napisany rubryką. — **7–9:** tekst od wyrazu *Modlythwa* do *wespertina* napisany rubryką. — **13:** *sthapyła*: początkowa litera *s* oznacza równocześnie przedrostek *z-*, litera *a*¹ o trochę nietypowym kroju; — *oyczye*: tak w rkpsie. — **14:** *Rrze|kącz*: tak w rkpsie, kopista omyłkowo napisał po dużej literze jeszcze małą literę.

kącz ysz yusz szwyathloscz
 zbawyenya naszego na
 3 szwyath szye vkazala ya
 czyem mathką iego poro
 dzyla· yusz weszelicz sie
 6 mozecie wrychle przy
 dzye zbawyenye wasze
 Wyrzyk Anno szwyą
 9 tha przez poczyecha ktho
 rąsz oyczom dala · vczyn
 na przeszpyecznoszcz na
 12 szego zbawyenya Mo
 PAnye [dlythwa
 iezu criste szynu ||

7: *wasze*: M: *nasze*. — **8:** *Wyrzyk*: wyraz napisany rubryką, zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines. — **11:** *na*: bł. zam. *nam*, M: *nam*. — **12:** *Modlythwa*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafrowym kolorem, M: *Panye*.

boga zywego yen zesz
 szye sztal szprawczą
 3 zbawyenya naszego
 Nyeszporney godziny
 sz krzyza sz yanthy· na
 6 przod na przed pyeklo
 sthapył· oycze szwyą
 the barzo poczyeszył
 9 Przesz mąky thwey
 vczyrpyenye·Day du
 szam naszym po cze
 12 szenye bysz my przesz
 grzechow były s tobą
 wyecznye krolowały ||

4: *Nyeszporney*: duża litera *N* wraz z zawijasem wyprowadzona na lewy margines. — **7:** *sthapył*: początkowa litera *s* oznacza równocześnie przedrostek *z-* oraz końcówkę *-ś* 2. os. l. poj. cz. przeszł. czasownika przy poprzednim wyrazie. — **9:** *Przesz*: zawijas dużej litery *P* wyprowadzony na lewy margines. — **10:** *vczyrpyenye*: *M*: *uczyrpyenye*. — **14:** *krolowały*: zawijas ogonka litery *y* wyprowadzony do połowy dolnego marginesu.

- Completa Conuer
 te nos deus salutaris
 3 NAwroc nasz my
 ly panye zbawy
 czyelu nasz ku szlusz
 6 bye thwoyey Od wroc
 od nasz gnyew y myer
 zączką thwoyaPA
 9 nye boze wszechmogą
 czy etc Antifona na
 psalmi Pokładaymy
 12 zbawyenya naszego na
 dzyeyą w szwyąthey An
 ny modlythwye laczwye ||

1: *Completa*: wyraz napisany rubryką, duża litera *C* wyprowadzona do końca górnego marginesu. — **3:** *NAwroc*: ozdobny inicjał *N* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami na lewym marginesie w górę i w dół na sześć w., ozdoby w jego środku i esy-floresy wokół niego i na lewym marginesie namalowane popielatobrazowym, popielatym i niebieskim kolorem, M: *Nawroc*. — **6:** *Od wroc*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **7:** *myerzączką*: M: *myerzączka*. — **8:** *PAnye*: duża litera *P* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*, M: *Panye*. — **10:** *Antifona na psalmi*: tekst napisany rubryką. — **13:** *Anny*: z lewej strony litery n^2 kleks postawiony rubryką.

weszmyemy wyszlucha
 nye przez yey naszwyath
 3 sze przyczynyenye psal
 V thobye [mus
 moy myly pa
 6 nye zawsze pokladam
 moie dufanyePrzesz
 maky thwey do szycz
 9 vczynyenyenye·oddal
 odemnye wszythko
 poszromoczenye Sz
 12 klon ku mnye vszy
 mylosyerdzuya y lasz
 ky thwoiey· wybawy ||

3: *psalmus*: M: *Pslamus*. — **4:** *V thobye*: inicjał *V* na dwa w., wyprowadzony częściowo na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*, M: *W thobye*. — **7:** *Przesz*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **11:** *Szklon*: duża litera *S* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*.

myą z moczy pyekyel
 neyBądź my panem
 3 y bogem o bronycza mo
 yam y zachowanyem
 od wszythkych pokusz
 6 dyabelszkych Bo thy
 yesz mocz y wszythka
 vczyecha moya przesz
 9 ymyą thwe szprawy
 drogy me ku otrzyma
 nyu chwały thwoiey
 12 Mywyiedz myą z nye
 przesz pyecznoszczy y
 drog pothąpyenya ||

3: *moyam*: bł. zam. *mogim*, na literze *a* widoczne ślady poprawiania może na *e*. — **6:** *Bo*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **12:** *Mywyiedz*: bł. zam. *Wywyiedz*, duża litera *M* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*, *M*: *Wywyiedz*.

boz thy obrona ma
 przesz od kupyenye mą
 3 ky thwoieyWrącze
 thwoie myly panye
 dzysz ku obronye po sz
 6 myerczy ku chwale po
 leczam dusza moyą bo
 thy chcesz yą myecz
 9 przesz krwye szwey o
 kruthne wylanyeBadz
 yey strozem wnoczy y
 12 wednye nyechay ona
 vsznye w thobyeCh
 wala bogu Psalmus ||

1: *boz*: tak w rkpsie. — **3:** *Wrącze*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem. — **10:** *Badz*: duża litera *B* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **13:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **14:** *Psalmus*: wyraz napisany rubryką.

Domine quid multipli
 cati sunt Psalmus
 3 PAnye bozye prze
 czesz dopuszczyl
 nyeprzyiaczelom mem
 6 rozmnozenye O tho
 roszmagithe są poku
 szy naprzeczywko mnye
 9 Wyele nyeprzyiacze
 ly przy wodzą dusza
 moyą wroszpaczenye
 12 w szagzee nadzieja szba
 wyenya mego wszyth
 ka iesth w thobyeBoz ||

1: *Domine*: zawijas dużej litery *d* wyprowadzony na górny margines, M: *domine*. — **2:** *Psalmus*: wyraz napisany rubryką, M: *psalmus*. — **3:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, M: *Panye*; — *bozye*: tak w rkpsie. — **6:** *O tho*: duża litera *O* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *o*. — **12:** *w szagzee*: tak w rkpsie; — *nadzya*: bł. zam. *nadzyeya*. — **14:** *Boz*: tak w rkpsie, duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*, M: *Bosz*.

thy pan moy y chwala
 moya podwyszayancz
 3 myszl szercza mego w
 roszmyszlenyu bostwa
 thwegoGloszem mem
 6 wolalem do pana bo
 ga mego wysluchal
 mye z wyszokoszczy bo
 9 sthwa szwego Iam
 spal w grzechoch y tr
 wal wzloszczach y za
 12 szyem przesz pobudze
 nye twe powstal nye
 chcząc potapyenyą. ||

5: *Gloszem*: duża litera *G* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **6:** *wolalem*: na literach *alem* i wokół nich odbity czerwony okrąg dużej litery *O* z k. 99v w. 6. — **9:** *Iam*: ozdobna duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *i*. — **12:** *pobudzenye*: litera *o* napisana na pierwotnej literze *a*. — **14:** *chcąc*: M: *chczacz*; — *potapyenyą*: bł. zam. *potapyenya*.

mego· zaszyesz mye
 w laszką przyialNyechay
 3 sye nyelakam rozmagi
 thego przeszladowanya ·
 powsthany mily panye
 6 szbawyenye moie y o
 brono moiaBo thy
 z gladzysz wszythky
 9 nyeprzyciacziele moie
 y z wyązesz yarzyky
 zle mowyaczych o mnie
 12 Szbawyenye dusz na
 szych wszythko iest od
 czyebye y ludu twemu ||

2: *Nyechay*: duża litera *N* namalowana rubryką. — **7:** *Bo*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **12:** *Szbawyenye*: duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **14:** *twemu*: M: *twemn*.

blogoszlawyenyech
 wala bogu Hymna
 3 Szdrowa bandz Anno
 szwyatha·kthora
 sye nyebem sthala gwyasz
 6 dą porodzyła czudną pan
 na maria od wyekow w
 bosthwye przezrzana Vy
 9 bawy nasz sz przekow grze
 chow naszych oszwyecz yusz
 szamnyenye nasze oddal
 12 wszythky od nasz zloszczy
 day dosthacz cznoth y dobro
 czy Uka sye nam bycz ||

1: *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem z zawijasem wyprowadzonym na górny margines, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **2:** *Hymna*: wyraz napisany rubryką. — **3:** *Szdrowa*: inicjał *S* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowadzonymi na lewym marginesie w górę i w dół na sześć w. — **4:** *szwyatha*: M: *szwatha*; — *kthora sye*: początkowa litera *s* oznacza równocześnie końcowe *ś*, końcówkę 2. os. l. poj. cz. przeszł. czasownika, przy poprzednim wyrazie. — **5:** *nyebem*: litery *em* trochę zalane przez kopistę; — *gwyaszdą*: tak w rkpsie, M: *gwasz|dq*. — **6:** *czudną*: przekreślenie litery *ą* minimalne, postawione obok litery. — **8:** *Vybawy*: duża litera *V* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*, M: *Uybawy*. — **14:** *Uka sye*: duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*, początkowa litera *s* oznacza równocześnie końcowe *ż* poprzedniego wyrazu.

mathką laszkawa nyechay
 sthanyemy. bocz obrona
 3 thwoia modl szye zanamy
 wnuku szwemv yey nasz
 poleczil w obrona plodu
 6 thwemu Rzeknacz na
 krzyzu zawyeszony pra
 gnacz zbawyenya naszej
 9 duszy Nyewyastho w
 parszoneye Iana szyna
 thwego przymy w obro
 12 na czlowyeka grzeszne
 go Uprosz nam naszwie
 czye czysthe szamnyenye ||

2: *bocz:* bł. zam. *pod.* — **3:** *thwoia:* od końca ogonka litery *a* odchodzi do góry ukośna kreseczka, może jest to kreska „wykańczająca” tę część litery, a może przekreślenie oznaczające jej nosowość. — **4:** *yey:* bł. zam. *yen.* — **6:** *Rzeknacz:* duża litera *R* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *r*. — **10:** *Iana:* *M: Jana.* — **13:** *Uprosz:* duża litera *U* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *v*. — **14:** *szamnyenye:* litera *a* niedomknięta od dołu, zawijas ogonka litery *y*² wyprowadzony na dolny i prawy margines.

ku chwale boszkyey spra
 wyeny byszmy mogly
 3 wydzyecz yeszusza milego
 y pozywacz chwały iego
 nyechay bandzye chwa
 6 la bogu oczczu· szynu y du
 chu szwyąthemv cheszcz
 chwala Troyczy szwya
 9 they na wyeky wyekom
 Amen Capitulum
 Iacziem w myszly
 12 y woley nawysse
 go od wyekow przeyrza
 na yako nawyssze drze
 15 wo roszplodzylam roz ||

1: *ku*: pionowa laska litery *k* wyprowadzona na górny margines. — **5:** *nyechay*: mała litera *n* tylko naszkicowana atramentem, nie została namalowana duża litera *n* przez iluminatora; — *bandzye*: M: *bandze*. — **7:** *szwyąthemv*: przekreślenie litery *q* nad literą, słabo widoczne, M: *szwyąthemv*. — **9:** *na wyeky*: M: *na weky*. — **10:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką. — **11:** *Iacziem*: ozdobny inicjał *I* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines. — **15:** *roz*: wyraz niedokończony zam. *rozgi*.

Moye czczy y wyelykyey
 chwały napelnyone
 3 Bogu dzyąky Wyrsik
 Anno szwyatha modl
 sye zanamy byszmy bi
 6 li wproszbach naszych
 wysluchany Antifona
 Anno szwyatha od wye
 9 kow wbosthwye przerza
 na . Day nam poszmyer
 czy wydzyecz wnuka
 12 thwego y pozywacz ch
 waly iego· Nunc di
 mittis Nynye opuszczasz
 15 slugą twego Iako w ||

1: *Moye*: M: *moye*. — **3:** *Bogu*: zawijas dużej litery *B* wyprowadzony na lewy margines; — *Wyrsik*: wyraz napisany rubryką. — **4:** *Anno*: zawijas dużej litery *A* wyprowadzony na lewy margines. — **7:** *Antifona*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *Nunc dimittis*: tekst i kropka przed nim napisany rubryką. — **15:** *Iako w*: tekst napisany rubryką, pionowa laska dużej litery *I* wyprowadzona na dolny margines.

dedominach Panye
 wysluchay modlytwa
 3 moia etc Modlythwa
 Na primye patrzayczie
 Complethna y osta
 6 theczna godzyną
 Anno szwyątha myalasz
 weszele gdyz weszele przez
 9 zbawicyela szwego Ie
 szusza mylego nawedze
 nye myala kthoresz
 12 przed them·oyczom sz
 wyathem przepowyeda
 la yuzesz szama weszela ||

1: *dedominach*: wyraz napisany rubryką. — **3 – 4:** tekst od wyrazu *Modlythwa* do *patrzayczie* napisany rubryką. — **5:** *Complethna*: inicjał *C* na dwa w. namalowany rubryką. — **7:** *szwyątha*: przekreślenie litery *q* nad literą. — **8:** *gdyz*: tak w rkpsie. — **9:** *Ieszusza*: M: *Jeszusza*.

Thego do szwyathszyła
 gdy zesz z yeszuszem my
 3 mylem chwały nyebye
 szkyey dostapyła Day
 nam chwały they dastą
 6 pyenye y szczęsznemv ·
 grzechom odpuszczenye
 Wyrszyk Anno szwya
 9 tha przez weszele twe
 day nam dosztapycz ch
 wal y nyebyeszkyey
 12 Modlythwa sie poczi
 PAnye ihezu [na
 criste szynu bo ||

1: *Thego*: zawijas dużej litery *T* wyprowadzony na górny margines. — **2:** *my|mylem*: tak w rkpsie. — **5:** *dastą|pyenye*: bł. zam. *dostą|pyenye*, M: *dostąpye-nye*. — **6:** *szczęsznemv*: bł. zam. *szczęszne*, M: *szczęsznemv*. — **8:** *Wyrszyk*: wyraz napisany rubryką. — **12:** *Modlythwa sie poczi*: tekst napisany rubryką. — **13:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wychodzącymi na lewy margines, M: *Panye*.

ga zywego·kthorysz go
 dzyny complethney
 3 wgrob wlozony· od na
 boznych nyewyasth o
 plakany· Day nam o
 6 plakacz gorzszky rany
 thwoie . A pothem du
 szam naszym zbawye
 9 nye przez miloszyer
 dzye thwe mily pa
 nye szpomni na oy
 12 czowszkye wybawye
 nye· yakoz raczyl wy
 bawicz sz pyekla oycze ||

6: *gorzszky*: bł. zam. *gorzszkye*. — **11:** *szpomni*: lewa la-
 ska litery *n* oraz litera *i* napisane na pierwotnej literze *y*,
 M: *szpomny*.

Racz tez wybawycz
 z grzechow dusze na
 3 sze · Wysluchay nasz
 w naszej prozbye· y
 thego kthory tho sz
 6 kladal w gymye two
 ye day mu szczye w
 laszcze thwey y zdro
 9 we · A pothem dusz
 ne z bawyenye Amen ||

1: *Racz*: duża litera *R* wyprowadzona do końca górnego i na lewy margines. — **6:** *w gymye*: tak w rkpsie. — **10:** *Amen*: następne trzy karty (*105r*, *105v*, *106r*) niezapisane, tylko poliniowane.

Tu sye poczynayę
 Godziny o wlosz ·
 3 nym Angele · a na
 przoth mow paczerz
 Oczcze nas az do kon
 6 cza potem mowcze
 S{d}rowa maria myło
 sczi pelna paan stobą
 9 blogoslawionas ti ·
 az do koncza etc
 PAnye wargi mo
 12 ie otworz a vsta
 moia bandą przepo ||

1 – 10: tekst od wyrazu *Tu* do *etc* napisany rubryką. — **1:** *Tu*: ozdobna duża litera *T* wyprowadzona na dwa w. do góry, z zawijasem wyciągniętym w prawo do połowy górnego marginesu i na lewy margines, kopista zaczął pisać tekst w trzeciej przygotowanej linii; — *sye poczynayę*: przekreślenie litery *ę* słabo widoczne z prawej strony litery. — **3:** *naprzoht*: tak w rkpsie. — **7:** *S{d}rowa*: tak w rkpsie, zawijas dużej litery *S* wyprowadzony na lewy margines, litera *d* wpisana nad w. 7 między literami *S* i *r*. — **11:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafrowym kolorem, M: *Panye*. — **13:** *przepo|wi^edacz*: kopista zaznaczył skrót grubą poziomą kreską nad literą *w*, M: *przepo|widacz*.

wi^edacz chwałą two
 ia Boze na pomocz
 3 my przistoy· panye ku
 pomoczi pospieszay se
 Chwala oczczu y sinv
 6 y duchu swiøtemu Ia
 ko bila na poczøtku y
 nynie y zawzdi y naw
 9 iek wiekom Amen alleluia
 Angel [Invitatorium
 skiemv krolowy
 12 bogu poymi pospolu mi
 cha wielbiącz napyrwsze ||

2: *Boze*: duża litera *B* namalowana rubryką, *M*: *boze*. — **5:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **6:** *Iako*: *M*: *Jako*. — **10:** *Angelskiemv*: ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany rubryką, z ozdobami wychodzącymi na lewy margines; — *Invitatorium*: wyraz napisany rubryką. — **12:** *micha*: wyraz niedokończony zam. *Michala*.

go dostoyne Psalm
 Przidzcie weselmi
 3 sie bogu kochay
 mi sie w panye zba
 wienyu naszymu o
 6 garnimi oblicze iego
 wspowiedzi y w psal
 mowem pyenyu ko
 9 chay mi sie iemu An
 gelskemu krolyowi poy
 my pospolu Michala wiel
 12 biacz nawisszego dostoy
 nye Ize bog wielky ||

1: *Psalm*: wyraz napisany rubryką. — **2:** *Przidzcie*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wychodzącymi na lewy margines. — **5:** *naszemu*: bł. zam. *naszem*. — **9:** *Angelskemu*: tak w rkpsie, w dużej literze *A* pionowa gruba kreska namalowana rubryką. — **11:** *wielbiacz*: M: *wielbiacz*. — **13:** *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką.

paan y wielki nadew
 szitki bogi· ize nyezapø
 3 dzil bog lyuda swego
 ize w rancze iego są
 wszitki krage zemye
 6 y wiszokosci goor on
 obezrzy Michala wiel
 byącz na pyrwszego do
 9 stoinye Ize iego mo
 rze y on vczynil ge y zie
 myą zalizili rance ie
 12 go podzczie modlcze sie
 y padnczie przed panem ||

7: *Michala*: duża litera *M* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *m*.
 — **9:** *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką. — **11:** *zalizili*: bł. zam. *zalozili*, V: (et siccam manus eius) formaverunt, Fl: *suchø røczye iego stworzile*, Puł: *sucho ręcze yego uczynily*, Kr: *ziemię suchą ręce iego uczynily*.

Ien vczinil nas ize on
 gest pan bog nas ale
 3 mi lyud iego y owcze
 pastwi iego Angel
 skemu krolyowi bogu
 6 poymy poszpolu micha
 la wielbiancz na pirz
 wszego dostoyne Dzi
 9 szia acz glos iego vsli
 szicze nyezatzwiedzay
 czie siercz waszich ia
 12 ko w zamøczeniu po ||

1: *Ien*: zawijasy dużej litery *I* wyprowadzone na górny i lewy margines, na którym zawijas sięga w dół na pięć w. — **4:** *Angelskemu*: tak w rkpsie, w dużej literze *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **7:** *wielbiancz*: *M*: *wielbiącz*. — **8:** *Dziszia*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **10:** *nyezatzwiedzayczie*: bł. zam. *nyezatzwierdzayczie*, *M*: *nyezatzwierdzayczie*.

dług dnya pokuszenya
 na puszczi gdziesz mye
 3 kuszili oczczowe waszi
 kuszili y widzeli dzala
 moia Michala wielbiocz
 6 napyrzwszego dostoyne
 Czterdzesczi lyat na
 blisszi bil iesm rodzaio
 9 wi temu y rzekl iesm ·
 isz czy błądzą syercem ·o
 ny zaprawda nyepozna
 12 ly drog mogich· gym ||

2: *gdziesz*: tak w rkpsie. — **5:** *Michala*: w dużej literze *M* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **7:** *Czterdzesczi*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*.

przisziøgl w gnyewie
 mem acz wnydø w od
 3 pocziwane moie An
 gelskemu krolyowi·bo
 gu poymy poszpolu my
 6 chala wielbiancz napirz
 wszego dostoyne Ch
 wala oczczu y sinu y du
 9 chu swiątemu Iakoz
 bila spoczøtka y ninie
 y zawzdi y na wiek wie
 12 kom Amen Michala ||

3: *Angelskemu*: tak w rkpsie. — **7:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką.

wielbiacz na pyrzwsze
 go dostoyne Angelske
 3 mu krolyowi bogu poy
 my pospolu michala wiel
 biacz napirzszego dostoy
 6 nye Psalmus
 Goszpodnye przez
 szą sie rospłodzili
 9 isto myą mączø wiele
 gich wstage przeciwo
 mnye Wyele gich
 12 mowi duszi mey nye ||

2: *Angelskemu*: tak w rkpsie, w dużej literze *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6:** *Psalmus*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *Goszpodnye*: inicjał *G* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *g*. — **8:** *rospłodzili*: tak w rkpsie, *M*: *rospłodzilj*. — **9:** *isto*: tak w rkpsie. — **11:** *Wyele*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*.

iest zbawienye iey w bo
 dze iey Ale ti panye
 3 przigemcza moy ies ch
 wala moia y powisza
 ia glowø moia Glo
 6 szem moym ku bogu
 wolal iesm y vszlucha
 la mye z gori swiatey
 9 swey Ia iesm spal y
 naspal iesm sie, bo bog
 przyial mye Nye bacz
 12 se banda tisszająca luda ||

2: *Ale*: duża litera *A* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *a*. — **4:** *powiszaię*: przekreślenie litery *ę* bardzo słabo widoczne. — **5:** *Gloszem*: duża litera *G* namalowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **7:** *vszluchala*: bł. zam. *vszluchal*. — **9:** *Ia*: duża litera *I* namalowana rubryką. — **11:** *Nye*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

Od stampuyanczich m
 nye w stan panye zbaw
 3 nye boze moyBo ies
 pobil wszitky przeczy
 waiącz sie mnye zam
 6 bi grzesznych sztarl ies
 Bozee iest zbawienye
 y nad ludem twim prze
 9 zye gnanye twe Chwa
 la oczczu y sinu y duchu
 swiatem Iako bila na
 12 poczatku· y nynye etc ||

3: *Bo*: duża litera *B* namalowana rubryką. — **4:** *przeczywa-
 iącz sie*: tak w rkpsie. — **7:** *Bozee*: tak w rkpsie, duża litera
B namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna
 obok niej naszkicowana mała litera *b*. — **8:** *przezyegnanye*:
 tak w rkpsie. — **9:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana
 rubryką, z zawijasem przedłużonym pod linijką aż na prawy
 margines, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała lite-
 ra *c*. — **11:** *swiatem*: bł. zam. *swiatemu*; — *Iako*: M: *Jako*.

Antifona Szemnøcz

3 iest stroza czyala mego an
 yola bozego Wirszik Przed
 obliczym angelskym pyacz
 bandą tobye bozie moy y
 6 bądą sie modlicz ku kosczo
 lu swiantemu twemu y
 spowiadacz sie banda ymie
 9 nyu twoiemu Tu mow
 paczerz y Sdrowa maria
 Nie wodzi nas na po
 12 ku szenye Ale naszbaw ||

1: *Antifona*: wyraz napisany rubryką, ozdobna duża litera *A* wraz z zawijasami wyprowadzona na górny i lewy margines; — *Szewnøcz*: duża litera *S* wyprowadzona do końca górnego marginesu. — **3:** *Wirszik*: wyraz napisany rubryką. — **4:** *angelskym*: *M: angelszkym*. — **5:** *bozie*: tak w rkpsie. — **9–10:** tekst od wyrazu *Tu* do *maria* napisany rubryką. — **10:** *Sdrowa*: tak w rkpsie. — **11:** *Nie*: duża litera *N* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

ode z lego amen Po
 wiel gospodnye blogo
 3 slawicz· Blogoslawie
 nym wiecznym· blogo
 slaw nas oczczecz wiecz
 6 ny Amen Leccia pirwa
 Angelske y czlowie
 cze stworzenye ku
 9 poznanyu siebie bog sz
 tworzil· ktoresz prziro
 dzenye vstawicz ku wiecz
 12 nosczy chczial to prziro ||

1: *Powiel*: duża litera *P* wyprowadzona na górny margines. — **2:** *blogoslawicz*: *M: blogo|slawicz*. — **6:** *Leccia pirwa*: tekst napisany rubryką. — **7:** *Angelske*: tak w rkpsie, ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami i ozdobami wyprowadzonymi na lewy margines, pionowy zawijas spuszczone w dół na cztery w. aż do dolnego marginesu.

dzenye przez watpienya
 ku swemu podobyenst
 3 vu stworzil Ti tego dla
 panye szmiluy sie nad na
 my Bogu dzianka
 6 Od powedzenye
 Przed obliczym bozym
 pyacz banda thobie
 9 y modlicz sie bandą ku ko
 scziolu swiątemu twemu
 y spowiadacz sie banda y
 12 myenyu twemu panye ||

1: *watpienya*: nad lewą łaską litery *y* ukośna kreseczka.
 — **3:** *Ti*: obok pionowej łaski dużej litery *T* kreska namalowana rubryką. — **6:** *Od powedzenye*: tak w rkpsie, wyraz napisany rubryką na środku w., po obu jego stronach wywinięte poziome kreski też namalowane rubryką. — **7:** *Przed*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *p*. — **9:** *bandą*: przekreślenie litery *ą* bardzo słabo widoczne w połowie ogonka litery.

Wirszik Nad mylosyerdze
 twe y prawdą twą yesz
 3 v wielbil nadewszitko y
 myą twe święte y spowia
 dacz sie bandą ymyenyu
 6 twemu gospodnye Przy
 kaz panye blogo slawicz·
 Ducha swiantego miloscz
 9 racz o swieczicz smysly y
 czyala nasza Amen Leccia
 Bo dzyesyacz [wtora
 12 pyenyądzi y myala ||

1: *Wirszik*: wyraz napisany rubryką, zawijas ozdobnej dużej litery *W* wyprowadzony do końca lewego marginesu; — *Nad*: zawijas ozdobnej dużej litery *N* wyprowadzony na górny margines, w środku litery gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6:** *Przykaz*: w brzuszku dużej litery *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **8:** *Ducha*: w dużej literze *D* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *Leccia wtora*: tekst napisany rubryką. — **11:** *Bo*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*.

nyewiasta·yze dziewiøcz
 iest korow angelskich·
 3 Ale bi sie napelnylo lidz
 ba wibranych dziesyati
 czlowiek iest stworzon
 6 Ti tego dla gospodnye
 szmyluy se nadnamy·
 Bogu dziaka. Od powye
 9 dzenye Stal anyol
 podlug oltarza kosczelne
 go y maiancz kadzidlny
 12 czø zlota wrance swey ||

3: *napelnylo*: bł. zam. *napelnyla*; — *lidzba*: tak w rkpsie.
 — **6:** *Ti*: zawijas dużej litery *T* wyprowadzony na lewy
 margines. — **8:** *Bogu*: zawijasy ozdobnej dużej litery *B* wy-
 prowadzone na lewy margines; — *Od powyedzenye*: wyraz
 napisany rubryką. — **9:** *Stal*: duża litera *S* namalowana
 rubryką, zawijas jej, wyprowadzony na dół do w. 10, na-
 kłada się na koniec wyrazu *podlug*. — **11:** *kadzidlnyczø*:
 M: *kodzidlnyczø*. — **12:** *zlota*: M: *zlotq*.

y dana szø iemu kazidla
 rozmagita y poszedl dym
 3 wonye drogey z ranky an
 gelskey przed oblicze boze
 Wyrszik Przed obliczim
 6 angelskym spyewacz ban
 da tobie boze moy y modlicz
 sie banda ku koscziolu swiø
 9 temu twemu· y posedl dym
 wonyey drogey z ranky
 angelskey przed oblicze bo
 12 zie Przikaz boze blogo ||

1: *kazidla*: bł. zam. *kadzidla*. — **3:** *drogey*: tak w rkpsie; — *angelskey*: tak w rkpsie. — **5:** *Wyrszik*: wyraz napisany rubryką, zawijas ozdobnej dużej litery *W* wyprowadzony na lewy margines. — **10:** *drogey*: tak w rkpsie. — **11:** *angelskey*: tak w rkpsie; — *bozie*: tak w rkpsie.

- slawicz Gedzini bozi sin
 raczi nas pod pomocz y blo
 3 goslawicz Leccia trzeczia
 Genzie tesz czlowiek
 od stworziczie swe
 6 go any pozgrzeszenyu
 z gynøl·ize gi wieczna
 mądroszcz zawzdi wzcyoocz
 9 se z glynny zemye vtwo
 rzil Tego dla ti panye
 smyluy sie nad namy
 12 Bogu dzioka Odpowe ||

1: *Gedzini*: w dużej literze *G* trójkątna duża kropka namalowana rubryką. — **3:** *Leccia trzeczia*: tekst napisany rubryką. — **4:** *Genzie*: tak w rkpsie, inicjał *G* na dwa w. namalowany rubryką. — **5:** *stworziczie*: wyraz niedokończony zam. *stworziczuela*. — **12:** *Bogu*: w dużej literze *B* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony do połowy lewego marginesu; — *dzioka*: bł. zam. *dziøka*; — *Odpowe|dzenye*: tak w rkpsie, wyraz napisany rubryką.

dzenye Cziebie swian
 tego panye nawiszokosczy
 3 chwala wszitczy angeli rzekøcz
 dziebie dostoyna iest chwala
 y czescz gospodnye wirszik
 6 Cherubyn tez y seraphyn
 swiati wolaiø y wszistek
 nyebieszki vrzand rzekø
 9 Cziebie dostoyna iest chwa
 la y czescz gospodnye. Sla
 wa oczczu y sinu y duchu sz
 12 wiatemv Cziebie dostoyna ||

1: *Cziebie:* w ozdobnej dużej literze *C*, wyprowadzonej na górny margines, długa pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na górnym marginesie w prawo do końca karty. — **5:** *wirszik:* wyraz napisany rubryką, *M:* *Wirszik.* — **6:** *Cherubyn:* w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **8:** *nyebieszki:* *M:* *nyebieszkj.* — **9:** *Cziebie:* w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **10:** *Slawa:* na dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **12:** *Cziebie:* w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką.

1 iesth chwala y czescz gospo
 dnye Chwala oczczu y sinu
 3 y duchu swiatemu Czebie
 dostoyna iest chwala y
 czescz goszpodnye Psalm
 6 Te deum laudamus
 Czebie boga chwa
 limy ciebye boga
 9 wiznawamy Patrzay
 dzie tego v panny ma
 riey potem mowcze vir
 12 szyk Przed obliczym an ||

1: *iesth*: M: *iest*. — **5–6:** tekst od wyrazu *Psalm* do *laudamus* napisany rubryką. — **7:** *Czebie*: inicjał *C* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *c*. — **9–11:** tekst od wyrazu *Patrzaydzie* do *virszyk* napisany rubryką. — **10:** *v panny*: M: *u panny*. — **12:** *Przed*: w ozdobnej dużej literze *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na dolny margines.

gelskym pyacz banda tobye
 bosze moy y modlicz sie ban
 3 da ku kosciolu swiantemv
 twemu y spowiadacz sye
 bandą y myenyu twemv
 6 Boze ku [Laudes
 pomoczi my przy
 stan panye na pomoczi
 9 my pospyesay sie Ch
 wala oczczu y sinu etc
 Bog [Psalm [Alleluia
 12 krolyowal w kra ||

6: *Boze*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *b*; — *Laudes*: wyraz napisany rubryką. — **8:** *na pomoczi*: bł. zam. *ku pomoczi*. — **9:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *Bog*: inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką; — *Psalm*: wyraz napisany rubryką. — **12:** *w kra|sza*: górna część litery *s* dorysowana bardzo cienką kreską.

3 sza oblekl sie· oblekl sie
 iest wmoz bog y prze
 6 paszal sye Bo stwier
 dzil okrang zemye geⁿ
 zie nyeporuszi sie Z go
 9 towany iest stolecz twoy
 panye odtød y nawie
 ky ti ies Podzwigly
 12 są rzeki panye podzwi
 gly glos swoy Podzwi
 gly rzeky licz swoiø od
 gloszu wod wielaDziw ||

3: *Bo*: duża litera *B* namalowana rubryką. — **4:** *geⁿzie*: tak w rkpsie. — **5:** *Z gotowany*: duża litera *Z* namalowana szafirowym kolorem. — **8:** *Podzwigly*: duża litera *P* namalowana rubryką. — **10:** *Podzwigly*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **12:** *Dziw*: duża litera *D* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — W tym miejscu brak kilku kart rkpsu, co Malinowski zaznacza słowami: *przerwa w tekście*.

Serczem yz czyalem ku raiowi
 wroci samø twoia mylosciø
 3 Chwala oczczu slotkymy
 gloszmy chwala Iezucristo
 wy chwala vczesnykowy
 6 ien iest w troyci iedini przed
 wiekem Amen Psalmus
 Chwali dusza moia
 9 pana bandø chwa
 licz boga w ziwoczcie mo
 iem banda pyacz bogu
 12 memu dokød iesm Nie
 dufay w xanszanta w sy ||

1: *Serczem*: ozdobna duża litera *S* wyprowadzona do końca górnego marginesu i na lewy margines, jej zawijas wyprowadzony na lewym marginesie w dół na cztery w. — **4:** *Iezucristowy*: *M: Jezucristowy*. — **7:** *wiekem*: tak w rkpsie; — *Amen*: w dużej literze *A* pionowa kreska namalowana rubryką; — *Psalmus*: wyraz napisany rubryką. — **8:** *Chwali*: inicjał *C* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem. — **12:** *Nie*: ozdobna duża litera *N* namalowana rubryką, z zawijaszem wyprowadzonym na prawy margines. — **13:** *xanszanta*: tak w rkpsie.

ny lyudske w gichsze nye
 zbawienya Winidze
 3 duch iego y wroczi sye
 w zemye swoia w on
 dzen zgynø wszithky
 6 myśli gich Blogoslawio
 ny iegosz bog iacobow
 pomocznyk iego nadze
 9 ia iego w bodze bandzie
 iego genzie vczinil nye
 bo y ziemiø morze y w
 12 sitko czso wnych iesth
 Genzie strzezie praw ||

1: *lyudske*: tak w rkpsie. — **2:** *Winidze*: duża litera *W* namalowana rubryką. — **4:** *w zemye*: bł. zam. *w zemya*. — **6:** *Blogoslawiony*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **9:** *w bodze*: *M*: *w lvdze*. — **10:** *genzie*: tak w rkpsie. — **12:** *iesth*: między literami *t* i *h* mały znak, przypominający literę *c*. — **13:** *Genzie*: tak w rkpsie, duża litera *G* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *g*, nad literą *e*¹ pozioma kreska namalowana rubryką; — *strzezie*: tak w rkpsie.

di nawieki czini szød·
 krzywzdy czirpyøczym
 3 daye karmyø lacznym
 Bog odrzesza spąta
 ne bog oswiecza slepe
 6 Bog wznoszi sraszone
 bog myluge prawdziwe
 Bog strzesze wichodnow
 9 syrotø y wdową przy
 mye y drogy grzesznych
 rosżproszy Bandzye
 12 krolyowacz bog nawie
 ky bog twoy syon wpo ||

2: *krzywzdy*: bł. zam. *krzywdy*. — **4:** *Bog*: duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *b*. — **6:** *Bog*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *b*. — **8:** *Bog*: duża litera *B* namalowana rubryką; — *wichodnow*: tak w rkpsie. — **11:** *Bandzye*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *b*.

- kolenye y wpokolenye
 Chwala oczczu pyesn
 3 Szemnøcz ymam strosza
 czyala mego anyola boze
 go Capitulum Swiø
 6 ti angele bozi stroszu cya
 la mego y dusze mey
 o deymy mye · y przygy
 9 my wmyrze duch moy
 y offyeruy swiatey troy
 ce w korze angelskym·
 12 Bogu dziaka Wyrszik
 Anyele bozi strzezi myą ||

2: *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką; — *pyesn*: wyraz napisany rubryką. — **3:** *Szewnøcz*: zawijas ozdobnej dużej litery *S* wyprowadzony do końca lewego marginesu. — **5:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką; — *Swiøti*: duża litera *S* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **12:** *Bogu*: w ozdobnej dużej literze *B* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na lewy margines; — *dziaka*: przekreślenie litery *a* słabo widoczne; — *Wyrszik*: wyraz napisany rubryką. — **13:** *Anyele*: litera *y* o nietypowym kroju, z lewą łaską zakręconą u góry w prawą stronę, co powoduje jej zamknięcie, jednak nie jest to krój litery *g*, zawijas ogonka tej litery wyprowadzony poniżej połowy dolnego marginesu, *M*: *Angele*.

Wtem boyu Bich nye zgy
 nala w strzaslywem sōdze
 3 Panye wisluchay modlit
 wą moiąy wolanye moie
 k tobye przidzie Modlit
 6 Wszechmogą [wa
 czy mocny bosze
 iegosz boskym przeyrze
 9 nym czlowieczemu ro
 dzaiowi wirzchnych
 duchow pomoci naam
 12 vsluguyø vzcizi abich
 anyola mego mnye. ||

1: *Wtem*: zawijas ozdobnej dużej litery *W* wyprowadzony na górny i lewy margines; — *Bich*: zawijas ozdobnej dużej litery *B* wyprowadzony na górny margines; — *zgynala*: litera *z* napisana może na pierwotnym *c* lub górnej części litery *g*. — **2:** *w strzaslywem*: tak w rkpsie. — **3:** *Panye*: zawijas ozdobnej dużej litery *P* wyprowadzony na lewy margines. — **5:** *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką. — **6:** *Wszechmogączy*: inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*. — **11:** *naam*: tak w rkpsie.

Przidanego gen mye
 strzeze tako mogla czczicz
 3 ysz bich iego zaszczycze
 nym w szandze odyøczie
 od mych nyeprzyacziol
 6 zasluzila Amen
 Swianti michale
 swiati gabriele
 9 swiati Rafaele nawisz
 szy poslowie y wszitci sz
 wiãczy bozi modlcze sye
 12 za mnø przed obliczym
 bozym · Przed obliczim ||

1: *Przidanego*: w dużej literze *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na lewy margines. — **3:** *zaszczyczenym*: *M*: *zaszczyczenym*. — **6:** *Amen*: w dużej literze *A* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **7:** *Swianti*: inicjał *S* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, jego zawijas wyprowadzony na lewym marginesie w dół na dwa w., w inicjale częściowo widoczna naszkicowana mała litera *s*. — **8:** *swiati*: *M*: *swiątj*.

Angelskym pyacz ban
 da tobye boze moy y mo
 3 dlicz sie banda ku kosczio
 lu swiantemu twemu·y
 spowiadacz sie banda ymie
 6 nyu twemu Modlitwa
 Wiekuysti nam boze
 twego sz mylowa
 9 nya vzici pomoci gymisz
 pomoczamy y angelskich
 vzcizil ies nyepzestacz po
 12 moci Przes tego gen ma
 przydz sadzicz zywe y ||

1: *Angelskym*: ozdobna duża litera *A* wyprowadzona do końca górnego marginesu z zawijaszem wyprowadzonym na lewym marginesie w dół na cztery i pół w., w literze dwie długie pionowe kreski namalowane rubryką. — **6:** *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *Wiekuysti*: inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, dolny ogonek prawej jego łaski przeciągnięty na tekst w. 9., widoczna w inicjale naszkicowana mała litera *w*. — **10:** *pomoczamy*: *M*: *pomoczami*. — **11:** *pomoci*: *M*: *po|mocj*. — **12:** *Przes*: w dużej literze *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **13:** *przydz*: tak w rkpsie.

Martwe y swyat przes
 ogyen Amen Tv mow
 3 pacierz y Sdrowa ma^ria
 Tu sie poczyna szosta go
 Boze napo [dzyna
 6 moczi my przistan
 Panye ku pomo
 czi my po spyeszay sye·
 9 Chwala oczczu y synu
 y duchu etc Ymna:
 Anyolem strozem mym
 12 daleko od pandz w szit ||

2 – 5: tekst od wyrazu *Tv* do *godzyna* napisany rubryką.
 — **2:** *Tv*: M: *Tu*. — **4:** *Tu*: zawijas ozdobnej dużej litery *T* wyprowadzony na lewy margines. — **5:** *Boze*: inicjał *B* na trzy w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines. — **6:** *my*: M: *mi*. — **9:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **10:** *Ymna*: wyraz a także dwie kropki i pozioma kreska po nich namalowane rubryką. — **11:** *Anyolem*: ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasem wyprowadzonym do końca dolnego marginesu, widoczna w nim naszkicowana mała litera *a*.

ko nyepodobyenstwo nye
 przyiacziela czistem sercem
 3 y cyalem ku raiowy wroczi
 szamøø myloszcza Chwa
 la oczczu slotkymy gloszmy
 6 chwala iesucristowy gen
 iest wtroyci gedinii przed
 wiekiem Amen
 9 Chwalcze boga bo
 dobri iest psalm
 bogu naszemu bandz y
 12 y kraszne spyewanye
 Ubudowal Ierusalem ||

4: *szamøø*: tak w rkpsie; — *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **8:** *wiekem*: tak w rkpsie. — **9:** *Chwalcze*: inicjał *C* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *c*. — **10:** *psalm*: M: *Psalm*. — **11:** *bandz y | y kraszne*: tak w rkpsie, M: *bandzy | y kraszne*. — **12:** *spyewanye*: M: *spyewawanye*. — **13:** *Ubudowal*: duża litera *U* namalowana rubryką, jej zawijas wyprowadzony na dolny margines; — *Ierusalem*: zawijasy liter *I* i *m* wyprowadzone na dolny margines, M: *Jerusalem*.

bog rosproszenyje israe
 ske z byerze Genzie v
 3 zdrawya skruszone ser
 cem y swyøzuge skru
 szenia gich Genzie ly
 6 czy wyelikoscz gwyadz
 y wszitkym gym y
 myenya z dzewa Wie
 9 liky pan nasz y wyeli
 ka mocz iego a mądro
 scz iego nye iest lidzba
 12 Przymuge szmerne
 bog ale v smyerzayø ||

1: *rosproszenyje*: tak w rkpsie; — *israelske*: tak w rkpsie.
 — **2:** *Genzie*: tak w rkpsie, duża litera *G* namalowana rubryką. — **5:** *Genzie*: tak w rkpsie, duża litera *G* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **6:** *gwyadz*: bł. zam. *gwyazd*. — **8:** *Wieliky*: duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **10:** *mądroscz*: bł. zam. *mądrosczi*. — **11:** *lidzba*: tak w rkpsie. — **12:** *Przymuge*: duża litera *P* namalowana szafirowym kolorem; — *szmerne*: tak w rkpsie. — **13:** *bog*: zawijas litery *g* wprowadzony na dolny margines.

grzeszne asz do zemye·
 Spyewayczie bogu
 3 w chwale gødziczye bo
 gu naszymv w gąslech
 Gensze pokrywa
 6 nyebo obloky y gotuge
 zemy deszcz Gensze wi
 wodzi w gorach syano
 9 a zele slusbye lyuczsky
 Genze dage dobitkv
 karmiø a dzieczom kru
 12 kowym wziwaiøczym
 iego Nie wmoci ko ||

2: *Spyewayczie*: duża litera *S* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *s*. — **5:** *Gensze*: duża litera *G* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *g*. — **7:** *Gensze*: duża litera *G* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **9:** *slusbye*: tak w rkpsie; — *lyuczsky*: tak w rkpsie. — **10:** *Genze*: duża litera *G* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *g*. — **13:** *Nie*: duża litera *N* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*.

nya volą bandze y myecz
 a ny w pyszelioch mą
 3 za lyubicz sie bandze
 iemu Dobrze lyubo
 iest bogu nad boyan
 6 cym sie iego · y wnych
 gysz dufaiø na mylo
 syerdzie iego Chwa
 9 la oczczu-etc Pyeszn
 Szemnøcz y mam stroza
 cyala mego anyola bosze
 12 go Capitulum Pa
 nye yen sziedzisz na ·||

4: *Dobrze*: duża litera *D* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *d*. — **8:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **9:** *Pyeszn*: wyraz i krótka pozioma kreska po nim napisany rubryką. — **10:** *Szemnøcz*: zawijas dużej litery *S* wyprowadzony na lewy margines. — **12:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką; — *Panye*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*.

cherubyn przes za slu
 szenye anyola mego·
 3 poruszi moc twoia y
 przidzi abi zdrowo v czy
 nyl czialo moie y du
 6 szø moiø Bogu dziøka
 Wirszik Anyolowi swe
 mu bog kazal o tobye abi
 9 sye strzegl na wszithkich
 drogach twich Modly
 Pomozi mylo [twa
 12 syerny bosze abich
 milosci twey wiãcznie ||

7: *Wirszik*: wyraz napisany rubrykã, zawijas duzej litery *W* wyprowadzony na lewy margines; — *swemu*: litera *e* bardziej przypomina *o*. — **10:** *Modlytwa*: wyraz napisany rubrykã. — **11:** *Pomozi*: inicjał *P* na dwa w., namalowany rubrykã, czêściowo widoczna obok niego naszkicowana mała litera *p*.

dobroci przyiala blogo
 slawionego anyola me
 3 go ktorisz my ies ku stro
 zi dal· obrzødzi nabożne
 go modlitwamy czczicz
 6 Amen Suffragia
 Swianti Michale Swiāti
 gabriele· swiāti raphaele
 9 nawisszy poslowie y wszit
 ci swianci bozi modlczye
 sie zamnø przed obliczym
 12 bozym Wirszik Przed
 obliczym angelszkym piacz ||

4: *nabożnego*: bł. zam. *nabożnemi*. — **6:** *Suffragia*: wyraz i pozioma kreska po nim napisany rubryką. — **7:** *Swianti*: zawijas ozdobnej dużej litery *S* wyprowadzony na lewy margines, na literze gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *Swiāti*: M: *swiātj*. — **12:** *Wirszik*: wyraz napisany rubryką.

bandą tobye bosze moy· y
 spowiadacz sye banda ymie
 3 nyu swiantemu twemu ·
 Modlitwa
 Wyekuysti nam bosze
 6 twego szmyłowa
 nya vzici pomoczi gymisz
 pomoczamy y angelskich
 9 vzcziiless nye przestacz
 pomoczi Przes Iesucri
 sta boga naszego Amen ·
 12 Poczyna sie dziewiōta
 godzyna mow paczierzs ||

1: *bandą*: M: *banda*; — *moy*: kropka po wyrazie mogła dla kopyisty oznaczać opuszczenie części modlitwy, zob. k. 120v w. 9–10. — **4:** *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką na środku w., po obu jego stronach poziome wywinięte kreski oraz grube kropki także namalowane rubryką. — **5:** *Wyekuysti*: ozdobny inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasem wyprowadzonym na lewy margines. — **10:** *Przes*: na brzuszku dużej litery *P* kreska namalowana rubryką. — **12–13:** tekst od wyrazu *Poczyna sie do paczierzs* napisany rubryką. — **13:** *paczierzs*: tak w rkpsie.

naprzody Sdrowa ma
 Bozie napo [ria
 3 mocz my przistoy
 Panye ku pomoci my
 pospyeszay sie Chwa
 6 la oczczu y synu ymna
 Anyolem mym strozem
 daleko odpadz wszith
 9 lo nyepodobyenstwo nyeprzi
 iacziela czistem syercem y
 cyalem ku rayowi wroczi
 12 twoia szamø myloszczia Ch
 wala oczczu szlotkimy poy ||

1: tekst od wyrazu *naprzody* do *maria* napisany rubryką; — *Sdrowa*: tak w rkpsie, duża litera *S* wyprowadzona do połowy górnego marginesu. — **2:** *Bozie*: tak w rkpsie, inicjał *B* na dwa w. namalowany rubryką, z ozdobami wyprowadzonymi na lewy margines. — **5:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **6:** *ymna*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *Anyolem*: ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany rubryką, wyprowadzony wraz z ozdobami na lewy margines. — **8:** *wszithlo*: bł. zam. *wszithko*. — **12:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **13:** *szlotkimy*: tak w rkpsie.

my gloszmy chwala Ihesucristowy
 chwala vcziesznykowy
 3 gen iest wtroyci gediny przed
 wyekem Amen Psalm·
 Chwały Ierusalem
 6 boga·chwal boga tve
 go syon Bo szczyrdzil
 zamki wrot twich blo
 9 goslawil synom twoim
 w tobie Genzie posta
 wil krage twoge poko
 12 gem a tukem szita nasi ||

1: *Ihesucristowy*: zawijas ozdobnej dużej litery *I* wyprowadzony do końca górnego marginesu, część pionowej laski litery pociągnięta rubryką, M: *Ihesucristowy*. — **4:** *wyekem*: tak w rkpsie. — *Psalm*: wyraz i kropka po nim napisany rubryką. — **5:** *Chwały*: inicjał *C* na dwa w. namalowany rubryką, widoczna w nim naszkicowana mała litera *c*; — *Ierusalem*: M: *Jerusalem*. — **7:** *Bo*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem. — **10:** *Genzie*: tak w rkpsie, duża litera *G* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **11:** *pokogem*: M: *poko|yem*; od lewego marginesu biegnie pod tym w. grubsza kreska namalowana rubryką, lekko wznosząca się, nakłada się ona na wyraz *twoge* i w tym miejscu się kończy. — **12:** *tukem*: tak w rkpsie.

cza cye Genzie wipu
 scza mowa swoia zemy
 3 richlo byeszi mowa ie
 go Genzie dage snyeg
 iako welnø mglø ia
 6 ko popyol rozzipa Pu
 scza cristal swoy iako ski
 bi przed obliczym zym
 9 nosczy kto sczirpi Wy
 puszczi slowo swe y rosz
 puszczi ge danye duch
 12 iego y poplynø wody ||

1: *Genzie*: tak w rkpsie, duża litera *G* namalowana rubryką. — **4:** *Genzie*: tak w rkpsie, duża litera *G* namalowana szafirowym kolorem. — **6:** *rozzipa*: litery *sz* oznaczają równocześnie literę *z* przedrostka *roz-*; — *Puszcza*: duża litera *P* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *p*. — **9:** *Wypuszczi*: duża litera *W* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **11:** *danye*: bł. zam. *dmye*, V: flabit (spiritus eius), Fl i Kr: *podme*, Puł: *dmuchnye*.

Gensze zyawia slowo
 swe iacobowi a szøødy
 3 swe israhelNieuczyl
 nyl tako wszey postaci
 a sządow swich nye w
 6 ziawil gym Chwała ocz
 czu y synu etc Capitulum
 PAnye ien szedzisz
 9 na cherubyn przes
 zasluzenye anyola me
 go poruszy mocz twą y
 12 przydzi aby zdrowo vczi
 nyl czyalo moie y duszø ||

1: *Gensze*: duża litera *G* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *g*. — **3:** *Nieuczynyl*: duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *n*. — **6:** *Chwała*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **7:** *Capitulum*: wyraz napisany rubryką. — **8:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, *M*: *Panye*.

moia Bogu dzianka
 Virszik Blogoslaw
 3 anyola mego panye Na
 pelnayø we mnye wolyø
 iego Modlithwa
 6 Gospodnye genze
 na pomocz czlowie
 czego rodzaju nyebyesz
 9 kø pospolu y zemskø ·
 cząszcz swiata robiøcze
 go nawiedzasz Proszą
 12 czebie wyrzchnymy po ||

1: *Bogu*: ozdobna duża litera *B* i jej zawijasy wyprowadzone do końca górnego marginesu, na literze gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **2:** *Virszik*: wyraz napisany rubryką, zawijas ozdobnej dużej litery *V* wyprowadzony do połowy lewego marginesu; — *Blogoslaw*: na dużej literze *B* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **3:** *Napelnayø*: tak w rkpsie. — **5:** *Modlithwa*: wyraz napisany rubryką. — **6:** *Gospodnye*: inicjał *G* na dwa w. namalowany rubryką. — **9:** *zemskø*: tak w rkpsie. — **10:** *cząszcz*: przekreślenie litery *ç* tylko poniżej litery. — **11:** *Proszą*: na pionowej lasce dużej litery *P* słabo widoczna kreska namalowana rubryką. — **12:** *wyrzchnymy*: *M*: *wyrzchnymu*.

moczamy podeprzi mye
 mylosczywie przez swiø
 3 tego mychala · przesz sz
 wiantego gabriela przez
 swiętego raphaela · yen
 6 zie zywies y kroluyes
 na wiek wiekom Amen
 Suffragia Swiati my
 9 chale Swianti Gabriele
 swiøti Raphaele nawisszy
 poslowie y wszitci swianci
 12 boszi modlcze sie zamnø
 przed obliczym boszym ||

5: *yeznie*: tak w rkpsie. — **8:** *Suffragia*: wyraz napisany rubryką, duża litera *S* i jej zawijasy wyprowadzone na lewy margines; — *Swiati*: na dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **9:** *Swianti*: w dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką; — *Gabriele*: w dużej literze *G* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **11:** *poslowie*: M: *poslowiē*; — *swianci*: M: *swiancj*.

Wyrszik Przed obliczim
 angelskym pyacz banda
 3 tobye bosze moy y modlycz
 sie banda ku kosczyolu sz
 wiantemu twemu y spowia
 6 dacz sie banda ymyenyu twe
 mu Modlitwa mow ·
 Wyekuisti nam pa
 9 nye twego szmylo
 wanya vszici pomoczi
 gimisz pomoczamy · y
 12 angelskych vcziziesz
 nye przestacz pomoczi ||

1: *Wyrszik*: wyraz napisany rubryką, ozdobna duża litera *W* wyprowadzona na górny i lewy margines, jej zawijasy sięgają do końca lewego marginesu, litery *s* i *k* wyprowadzone do końca górnego marginesu; — *Przed*: duża litera *P* wyprowadzona na górny margines. — **5:** *twemu y*: *M*: *twe-mu u*. — **7:** *Modlitwa mow*: tekst i kropka po nim napisany rubryką. — **8:** *Wyekuisti*: inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*.

przez Ihesucrista boga
 naszego Amen
 3 Nyespor poczyna sie
 na pyrwey mowczye
 paczierz y Sdrowa ma
 6 PAnye ku pomo [ria
 czy my przystoy Bo
 sze na pomocy moyey ·
 9 pospyesay se Chwala
 oczczu y synu Psalmus
 Chwalicz cye banda
 12 boze we wszem szer ||

1: *Ihesucrista*: górny zawijas dużej litery *I* wyprowadzony do końca górnego marginesu, M: *Jhesucrista*. — **3–5:** tekst od wyrazu *Nyespor* do *maria* napisany rubryką. — **3:** *Nyespor*: ozdobna duża litera *N* wyprowadzona do góry na dwa w. a jej zawijas na lewy margines, kopista zaczął pisać tekst w drugiej przygotowanej linii. — **5:** *Sdrowa*: tak w rkpsie. — **6:** *PAnye*: inicjał *P* na dwa w. namalowany rubryką, M: *Panye*. — **7:** *przystoy*: M: *przystoy*. — **9:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **10:** *Psalmus*: wyraz napisany rubryką. — **11:** *Chwalicz*: inicjał *C* na dwa w. namalowany rubryką, jego dolny zawijas wyprowadzony do końca dolnego marginesu.

czu moyem bo sliszał ies
 wszitka słowa vst mo
 3 gich Przed oczima an
 gelskyma pyacz bandą
 tobie poklonyø sie ku
 6 koczyolu swyantemu
 twemu y chwalicz badaę
 ymyø twe Na myło
 9 syerdze twe y prawda
 twą bo vwyelbil ies
 nade wszitko ymye twe
 12 swiante Wktoriko
 ly dzen w zowa czie v ||

3: *Przed:* duża litera *P* namalowana rubryką. — **8:** *Na:* duża litera *N* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *nade wszitko ymye twe:* tekst opuszczony przez M; — *ymye:* bł. zam. *ymyø*. — **12:** *Wktorikoly:* duża litera *W* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *w*. — **13:** *v|slysis mye:* M: *v|slyszs mye*.

slysis mye roszmnoszis
 w duszi mey mocz Ch
 3 walicz czyø bandą panie
 wszitci krolowie zemie
 bo sliszeli wszitka slo
 6 wa vst twogich Bich
 my pyaly na drogach bo
 szich · bo wielka iest ch
 9 wala bosza Bo wiszo
 ky bog· a szmyerne o
 glanda y z wiszoka od
 12 daleka z nage Bandø
 ly chodzicz wezrzød za ||

2: *Chwalicz*: duża litera *C* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*. — **6:** *Bichmy*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *Bo*: duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *b*. — **12:** *Bandø*: duża litera *B* namalowana szafirowym kolorem, przekreślenie litery *ø* bardzo słabo widoczne. — **13:** *wezrzød*: bł. zam. *wezrzod*; — *za|møta*: przekreślenie litery *ø* tylko nad literą.

mōta oswieczisz mye ·
 a na gnew nyeprzyia
 3 cyelow·mogich wczya
 gnøł rankø twoiø y
 z bawiona mye oczinila
 6 prawicza twoia Bog
 oplaczi zamye ·bosze
 milosyerdzie twe na
 9 wieky dzala rank two·
 gich nyegardzi Chwa
 la oczczu etc Pyesn·
 12 Szemnøcz· ymam strosza
 cyala mego anyola bosze ||

2: *na gnew*: tak w rkpsie; — *nyeprzyiacyelow*: pionowa laska litery *c* wyciągnięta trochę do góry, ma jednak inny krój niż w literze *t*. — **5:** *oczynila*: bł. zam. *vczinila*. — **6:** *Bog*: duża litera *B* namalowana rubryką, częściowo widoczna w niej naszkicowana mała litera *b*. — **10:** *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *Pyesn*: wyraz napisany rubryką. — **12 – 13:** tekst od wyrazów *Szemnøc* do *boszego* napisany drobniejszym pismem. — **12:** *Szemnøcz*: duża litera *S* wraz z zawijasami wyprowadzona na lewy margines, na literze gruba pionowa kreska namalowana rubryką, przekreślenie litery *ø* bardzo słabo widoczne, tylko nad literą.

go Capitulum Swiø
 ti angele bozi stroszu ·
 3 cyala mego y duszy
 mey odeymy mye y
 przymy w mirze duch
 6 moy y offyeruy swią
 tey troyci wkorze an
 gelskym Bogu dziąka
 9 Anyolem· [ymna
 stroszem mym · da
 leko od pandz wszithko
 12 nyepodobyenstwo nye
 przyiacyela czistym syer ||

1: *Capitulum*: wyraz napisany rubryką, duża litera *C* wyprowadzona na górny margines; — *Swiøti*: duża litera *S* namalowana rubryką, jej zawijasy wyprowadzone na górny margines i poniżej w. — **8:** *Bogu*: w dużej literze *B* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **9:** *Anyolem*: inicjał *A* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z ozdobami i zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *a*; — *ymna*: wyraz napisany rubryką, *M*: *Ymna*.

czem y czyalem ku rayowy
 wroci szamø twa mylosciø
 3 Chwala oczczu·k slothkimy
 poymy gloszmy chwala Ihe
 szu cristhowi chwala vcze
 6 sznykowy ien iest w troycy
 gedyny przed wiekem Amen.
 Wyrszik Anyolom swym
 9 bog kazal o tobye · abi czyø
 strzegly we wszech drogach
 twych Magnificat
 12 Wyelbi dusza moia
 boga I weszeli ||

3: *Chwala*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **4:** *Iheszu cristhowi*: *M: Jhe|szu cristowi*. — **7:** *wiekem*: tak w rkpsie. — **8:** *Wyrszik*: wyraz napisany rubryką. — **11:** *Magnificat*: wyraz napisany rubryką, po nim gruba pozioma kreska także namalowana rubryką. — **12:** *Wyelbi*: inicjał *W* na dwa w. namalowany rubryką, częściowo widoczna w nim naszkicowana mała litera *w*. — **13:** *I weszeli*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem.

sye duch moy wbodze z
 bawenyu mem Ize
 3 obeyrzal pokorą dzyew
 ki swey owo tego dla blo
 goslawioną mnye rzeko
 6 w szitci rodzaiowie Ize
 vczinil mnye wyelike
 ienzie moczen y swiate
 9 ymyø iego y mylosyer
 dze iego od pokolenya
 w pokolenyu boiaczym
 12 iego Uczinil mocz w ra ||

1: *zbawenyu*: tak w rkpsie. — **2:** *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką, częściowo widoczna obok niej naszkicowana mała litera *y*. — **4:** *owo tego dla blogoslawioną*: M: *owo tego Nablogoslawioną*. — **5:** *rzeko*: bł. zam. *rzekø*. — **6:** *Ize*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem. — **7:** *wyelike*: tak w rkpsie. — **8:** *ienzie*: tak w rkpsie. — **12:** *iego*: ozdobny ogonek litery *g* wyprowadzony do połowy dolnego marginesu; — *Uczinil*: duża litera *U* namalowana rubryką, jej zawijas wyprowadzony na dolny margines.

myenyu swem roszpro
 szil pizsne mysly szercza
 3 gich Ssadzil moczne
 s stolcza y powiszil po
 korne Laczøcze napel
 6 nyl dobroczi a bogathe
 opuscil wproznosc ·
 Przyal israhel dzieciø
 9 swe w spomnyal mylo
 syerdzia swego Iako
 mouil iest ku oczczom
 12 naszym abramowi y na
 szenyu nawieky Chwa ||

3: *Ssadzil*: tak w rkpsie, duża litera *S* namalowana rubryką.
 — **5:** *Laczøcze*: bł. zam. *Lacznoøcze*, duża litera *L* namalowana szafirowym kolorem, litera *ø* napisana na pierwotnym *a*. — **8:** *Przyal*: duża litera *P* namalowana rubryką. — **10:** *Iako*: duża litera *I* namalowana szafirowym kolorem, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *i*. — **13:** *Chwa|la*: duża litera *C* namalowana rubryką, widoczna w niej naszkicowana mała litera *c*.

- la oczczu y synu y duchu ·
 swiatemu etc Wirszik
- 3 Swianti angele stroszu chia
 la mego y dusze mee mylo
 sczywym v wyeszelenym o
- 6 deymy dusza moia kedy sie
 v byerze czanscz zlich duchow
 aby ia widarly Panye wi
- 9 sluchay modlitwa moia y
 glos moy k tobye przidzye
 Goszpo [Modlitwa
- 12 dnye yenzies my ||

1: *oczczu y synu*: M: *oczczu synu*. — **2:** *Wirszik*: wyraz napisany rubryką. — **3 – 10:** tekst od wyrazu *Swianti* do *przidzye* napisany drobniejszym pismem. — **3:** *Swianti*: ozdobna duża litera *S* i jej zawijas wyprowadzone na lewy margines, na literze gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6:** *kedy*: tak w rkpsie. — **8:** *Panye*: w brzuszku dużej litery *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **11:** *Goszpodnye*: inicjał *G* na dwa w. namalowany rubryką; — *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką. — **12:** *yenzies*: tak w rkpsie.

dal anyola twego strosza
 vszici· a przes iego na
 3 swiathszø modlitwa w
 wieczne wyeszele bych
 dostoyna bila wnydz ·prz
 6 esz swiantego mychala
 przes s wiøtego gabriela
 przes swiantego raphae
 9 la Amen Suffragia
 Swiati Michale swianti
 gabriele swiãti raphaele
 12 nawisszi poslowie y w szit ||

2: *naswiathszø*: przekreślenie litery ø bardzo słabo widoczne tylko nad literą. — **3:** *modlitwa*: M: *modlitwi*. — **5:** *wnydz*: tak w rkpsie. — **9:** *Suffragia*: wyraz napisany rubryką. — **10:** *Swiati*: duża litera S i jej zawijas wyprowadzone na lewy margines.

cy swianczy boszy modlczie
 za mnø przed obliczym bo
 3 szym Wirszik Przed obli
 czym angelskym pyacz bø
 dø tobie bosze moy Y poklo
 6 nyø sie kosciolyowi swią
 temu twemu y chwalicz bø
 dą ymyø tve Modlitwa ·
 9 Wiekugisti nam pa
 nye twego szmylo
 wanya vzici pomoczi gy
 12 mysz pomoczamy y angel ||

3: *Wirszik*: wyraz napisany rubryką. — **5:** *poklonyø*: litera ø niedomknięta. — **6:** *kosciolyowi*: bł. zam. *kosciolowi*. — **8:** *Modlitwa*: wyraz i kropka po nim napisany rubryką. — **9:** *Wiekugisti*: inicjał W na dwa w. namalowany rubryką. — **11:** *vzici*: M: *vzicz*.

szkich vcziziesz pomoci
 Przesz ihesucrista boga
 3 naszego Amen
 Tu sie poczyna Comple
 ta· Na przoth mow pa
 6 czyerz y Sdrowa ma^ria
 NAWrocy nas bosze
 zbawiczielyu
 9 nasz I odwrocz
 gnyew twoy od nas ·
 Panye na pomocz my
 12 przistan Bosze ku po ||

4 – 6: tekst od wyrazu *Tu* do *ma^ria* napisany rubryką.
 — **5:** *Na przoth:* tak w rkpsie. — **6:** *Sdrowa:* tak w rkpsie.
 — **7:** *NAwrocy:* inicjał *N* na trzy w. namalowany szafiro-
 wym kolorem, widoczna w nim naszkicowana mała litera *n*,
M: *Nawroczy.* — **9:** *I odwrocz:* duża litera *I* namalowana
 rubryką, widoczna obok niej naszkicowana mała litera *i*.
 — **10:** *gnyew:* *M:* *gnew.* — **11:** *Panye:* duża litera *P* nama-
 lowana szafirowym kolorem, widoczna w niej naszkicowana
 mała litera *p.* — **12:** *Bosze:* duża litera *B* namalowana
 rubryką, pod literą *o* kleks zrobiony rubryką.

3 moczy my pospieszay
 sie Chwała oczczu y sy
 3 nu y duchu swiatemv etc
 Chwalczye [Psalm
 boga w swiätich
 6 iego chwalcye gi w czwir
 dzi moci iegoChwal
 cie gy w szilach y pod
 9 dlug mnostwa wyely
 kosczy iego Chwalczie
 gy wzwyøce trøbi·ch ||

2: *Chwała*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **4:** *Chwalczye*: inicjał *C* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem; — *Psalm*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *Chwalcie*: duża litera *C* namalowana rubryką. — **8:** *pod|dlug*: tak w rkpsie. — **10:** *Chwalczie*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **11:** *wzwyøce*: litera ø niedomknięta.

walczie gi w szaltarzu y
 w gaslach Chwalcye
 3 gy w bąbnye y wkorze
 chwalczie gy we zwon
 koch brznyączich· chwal
 6 czie gy we z wonkoch wie
 syelya wszelky duch
 chwaly panya Chwa
 9 la oczczu y synu etc ymna
 Anyolem mym strosze^m
 daleko od pandz w szit ||

2: *w gaslach:* M: *w gąslach*; — *Chwalcye:* duża litera *C* namalowana rubryką. — **5:** *chwalczie gy we:* M: *chwalczie we.* — **8:** *panya:* bł. zam. *pana*; — *Chwala:* duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **9:** *ymna:* wyraz napisany rubryką. — **10:** *Anyolem:* ozdobny inicjał *A* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy i dolny margines, widoczna w nim naszkicowana mała litera *a*.

ko nyepodobyenstwo nye
 przyiacziely czistem syer
 3 cem y cyalem ku rayowy
 wroci szamø twø miloszczø
 chwala oczczu slotkimy
 6 poymy glosmy chwalą ie
 sucristowy chwalø vczesny
 kowy gen iest w troyci ie
 9 diny przed wiekem Amen
 Proszą [Capitulum
 panye pod pomozi ||

4: *vroci*: M: *vrocz*. — **5:** *chwala*: mała litera *c* tylko naszkicowana atramentem, nie została namalowana duża litera *C* przez iluminatora. — **10:** *Proszą*: inicjał *P* na dwa w. namalowany rubryką, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy i dolny margines; — *Capitulum*: wyraz napisany rubryką.

3 mye w sządny dzen
 srawyayø dusza mo
 3 ia w szodny dzen vcin
 przespyeczno przed o
 bliczim boszim Bogu
 6 dziaka Wirszik An
 yolyowi swemu przika
 zal o tobye abi czie strzezl
 9 na wszitkich drogach
 Dzysz pusz |psalmus
 czysz slugø tve ||

2: *srawyayø*: bł. zam. *sprawyayø*; — *dusza*: z prawej strony litery *a*, w pewnej od niej odległości jest cień ukośnej kreseczki, może jest to przekreślenie oznaczające nosowość litery, M: *duszę*. — **3:** *szodny*: bł. zam. *szødny*; — *vcin*: M: *ucin*. — **5:** *Bogu*: na pionowej lasce dużej litery *B* kreska namalowana rubryką. — **6:** *dziaka*: M: *dziøka*; — *Wirszik*: wyraz napisany rubryką. — **6–9:** tekst od wyrazu *Anyolyowi* do *drogach* napisany drobniejszym pismem; — *Anyolyowi*: bł. zam. *Anyolowi*, w dużej literze *A* gruba kropka namalowana rubryką. — **10:** *Dzysz*: inicjał *D* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem, z zawijasami wyprowadzonymi na lewy margines; — *psalmus*: wyraz napisany rubryką, M: *Psalmus*.

go panye podług slo
 wa twego w pokoyu
 3 Ize widzeli oczi moie
 zbawenye twe Czo
 szes vczinil przed obli
 6 czym wszego luda Sz
 wycza na wzyawenye
 poganom y chwalø
 9 lyuda twego isr^{ahel}. Ch
 wala oczczu y synu y
 duchu swiate^mv ·Pyesn ||

3: *Ize*: duża litera *I* namalowana rubryką. — **4:** *zbawenye*: tak w rkpsie; — *Czoszes*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem. — **6:** *Szwycza*: duża litera *S* namalowana rubryką. — **7:** *wzyawenye*: tak w rkpsie. — **8:** *chwalø*: przekreślenie litery ø bardzo słabo widoczne tylko nad literą. — **9:** *isr^{ahel}*: M: *iszl* z odnośnikiem do drugiego odsyłacza na dole strony: *t. j. izrael*; — *Chwala*: duża litera *C* namalowana szafirowym kolorem, z zawijaszem wyprowadzonym na prawy margines. — **10:** *y duchu*: na literze *y* rozamazany kleks szafirowego koloru. — **11:** *Pyesn*: wyraz napisany rubryką.

Swyanti angele boszi
 twimy modlitwamy
 3 podeczmo skrzidl mylosier
 dza twego zaszczici mye
 Kyrieleyson Criste eley
 6 son kyrieleyson Thu
 mow pacierz y Sdro
 wą marią y Credo ·
 9 Wirszik Panye wislu
 chay modlitwa moią y
 wolanye moie k thobye ||

1 – 6: tekst od wyrazu *Swyanti* do *kyrieleyson* napisany drobniejszym pismem. — **1:** *Swyanti*: ozdobna duża litera *S* wyprowadzona do końca górnego marginesu, jej zawijasy sięgają w poziomie do połowy górnego marginesu i wypełniają lewy margines, wszystkie kreski litery poprowadzone także rubryką. — **5:** *Criste*: w dużej literze *C* gruba pionowa kreska namalowana rubryką. — **6 – 8:** tekst od wyrazu *Thu* do *Credo* napisany rubryką. — **7:** *Sdrową*: tak w rkpsie, M: *Sdrowa*. — **8:** *marią*: M: *maria*. — **9 – 11:** tekst od wyrazu *Panye* do *k thobye* napisany drobniejszym pismem. — **9:** *Wirszik*: wyraz napisany rubryką; — *Panye*: w brzuszku dużej litery *P* gruba pionowa kreska namalowana rubryką.

przidzie Modlithwa
 Proszą myly pa
 3 nye abi mye nye
 dostoyñø slugø twø
 mylosyerdzym twim
 6 strzegł abich przespie
 cznye zawzdi twimy
 modlitwamy y pomo
 9 czamy pod pomozona
 na tym nynyeyšim
 swieczie nadzeya· a ||

1: *Modlithwa*: wyraz napisany rubryką. — **2:** *Proszą*: inicjał *P* na dwa w. namalowany szafirowym kolorem.

na wieky lyubeznø
 tobie bila y zasluzila
 3 sye wyeszelicz Amen
 wszpomozeny
 Swyanti michale swiø
 6 ti gabriele swianti ra
 phaele nawisszi poslo
 wye y wszitcy swiøczy
 9 boszy modlcze sie zamnø
 przed obliczym bozym
 Wirszyk Przed obly ||

1: *lyubeznø*: tak w rkpsie. — **3:** *Amen*: M: *amen*. — **4:** *wszpomozeny*: wyraz napisany rubryką, po nim pozioma kreska prawie do końca w., M: *Wszpomozeny*. — **5 – 10:** tekst od wyrazu *Swyanti* do *bozym* napisany drobniejszym pismem. — **5:** *Swyanti*: na dużej literze *S* gruba pionowa kreska namalowana rubryką, zawijas litery wyprowadzony na lewy margines. — **11:** *Wirszyk*: wyraz napisany rubryką, zawijas dużej litery *W* wyprowadzony na lewy i dolny margines.

czym angelsky pyacz ban
 da tobye bosze moy y kla
 3 nyacz sie banda ku kosczo
 lowy swiantemu twemv
 y spowyadacz sie banda y
 6 myenyu twemu Modlit
 Wyekuysty [wa
 nam panye twe
 9 go szmylowanya vzy
 czy pomoci gymysz po
 moczamy y angelskich
 12 vcziziesz nyeprze stacz ||

1: *angelsky*: bł. zam. *angelskym*, M: *angelskym*. — **6:** *Modlitwa*: wyraz napisany rubryką. — **7:** *Wyekuysty*: inicjał W na dwa w. namalowany rubryką. — **11:** *angelskich*: M: *angelskich*.

pomoczi Amen
 Dokonały sie godzi
 3 ny o włosznym an
 gele przez pyszarza
 waczława vbogego ||
 6 waczława
 Finis
 Ugy

1: *Amen*: ozdobna duża litera *A* i jej zawijas wyprowadzone do połowy górnego marginesu. — **2 – 5:** tekst od wyrazów *Dokonały sie* do *vbogego* napisany rubryką. — **2:** *Dokonały sie*: zawijas dużej litery *D* wyprowadzony na lewy margines. — **5:** *vbogego*: tak w rkpsie. — **6:** *waczława*: wyraz napisany mniej więcej na środku w. większymi literami, czarnym atramentem, M uważa, że napisała to późniejsza ręka, ta sama, która napisała w. 7 i 8, chociaż krój liter jest podobny do pisma Waclawa. — **7:** *Finis*: wyraz napisany późniejszą ręką. — **8:** *Ugy*: wyraz napisany późniejszą ręką, w języku węgierskim znaczy *tak*.