

## XI

### Mocne boskie tajemności...

12va Mocne boskie tajemności  
O Maryjej wielebności  
3 Krześcijaństwo wierze wierne  
I nabożne a i śmierne  
Racz tego posłuchaci.

Versus

6 Mistrewie w Piśmie badali,  
Co prorocy powiadali,  
Iż w figurach ją widali,  
9 Duchem Świętym ją poznali  
Matkę swego Pana.

Versus

Ot wieku w radzie przeżyra,  
12 Bogiem Ołcem przeżegnana,  
By jego synu matka była,  
Co by smutne ucieszyła  
15 Adamowo plemię.

Responsio

Na zyskanie tego świata  
Przez owoc swego żywota  
18 Panna wielmi święta.

Versus

Anna z smutku swego ciała  
Tego na Bodze żądała,  
21 By ją Bog płodem nawiedził,  
Przez nią wszystek świat ucieszył,  
Joachym smutnego.

Versus

24 Anjoł gdy się jej ukazał,  
Radość jej wielką powiedział:  
Będziesz wrychle pannę miała,  
27 Matkę swego stwórcyela  
Ku wiecznej uciesze.

Responsio

12vb ⟨Wszemu światu będzie⟩ radość,  
30 Gdy przydzie ten wielebny gość,  
Panna wielmi cudna.

Versus

Z skarbu boskiej głębokości  
33 Wyszła krasa szwej cudności,  
Miedzy kapłanmi w siątości,  
Miedzy pannami w cudności  
36 Rosła ku obrzędu.

Versus

Panna będąc barzo młoda,  
Już prosiła wiernie Boga,  
39 By tej panny sługa była,

Co by Krysta porodziła  
I panną została.

Responsio

42 Sama o sobie nie wiedząc  
I już matką bożą będąc  
Przez Ducha Świętego.

Versus

45 Anjoł Gabryjeł k niej posłał,  
By jej ty dary zwiastował  
Z tajemnice Świętej Trojce,  
48 Jen wykupił święte oćce  
Z ciemności niewolstwa.

Versus

13ra 51 Maryja dziewczeczka (śmierna  
Stała jak) roża czyrwona,  
Lękla się tego pozdrowienia,  
Iże nie chciała mieć poznania  
54 Plemienia męskiego.

Responsio

Pozdrowienie gdy jej dawał,  
Śmiernie się z nią jest rozmawiał  
57 Archanjoł Gabryjeł.

Versus

Nie lękaj się już, Maryja,  
Miłości jeś bożej pełna,  
60 Duchem Świętym nawiedzona,  
Łaską bożą obrządzona  
Porodzisz zbawiciela.

Versus

63 S obłoku promień wystąpił,  
Słunice z siebie jest wypuścił,  
Słunice światłe przez zachoda,  
66 Gwiazdę jasną przez zapadu  
Oboje światłości.

Responsio

Słuneczko[nej] (w)iecznej światłości  
69 Skłoniło się k jej cudności  
Ot korow anjelskich.

Versus

13rb 72 Ani lilija białością,  
Czyrwona roża krasnością,  
Ani nardus swą wonnością,  
Zamorski kwiat swą drogością  
75 Maryjej się równa.

Versus

Maryja między kwiaty kwiat,  
Służbę jej dawa wszystkim świat  
78 Z jej wielkiej wielebności,  
Szukajmy u niej miłości,

Wszelkny wierny sługa.

Responsio

81 Już Maryja swą płodnością  
Okraśliła wielką cnością  
Wszystki jinne panny.

Responsio

84 Mają panny ucieszenie,  
Ku swej cności obronienie  
Z Maryjej żywota.

Versus

87 Krasnaś Panna jeś w śliczności,  
Użyczy nam swojej miłości,  
Uciesz człowieka smętnego,  
90 Iże żąda widzieć twego  
Oblicza świętego.

Versus

W mojem rozumie pytałem  
93 I takie w Piśmie czytałem,  
Żadnej takiej nie słycałem  
(We wszem mieście Jerusalem)  
96 Panny miłościwszej.

Responsio

Nie masz nad nią żadnej jinnej  
Tako panny miłościwszej  
99 Miedzy wszemi pannami.

13va  
102 Jedno miłuj jej widzenie,  
Najdziesz u niej ucieszenie  
Wszelkny wierny sługa.

105 O Maryja miłościwa,  
Nad cię nie jest żadna jinna  
Panna tak łaskawa.

Versus

Mistrz Maciej o tobie pisze  
Wszemu ludu ku uciesze,  
108 By się k tobie uciekali,  
Swoje krzywdy powiadali,  
Boś ty jich rzecznicza.

Responsio

111 Tego domu racz być stroża,  
Ty jeś, Panno, rajaska roża,  
Panno miłościwa.

Responsio

114 A kto tobie służbę dawa,  
Swojim grzechom odpuszczenie ma  
I wieczną korunę etc.

117 O Maryja, Panno czysta,  
Raczy nam być miłościwa

Ku swemu synu rzecznicza.

120 O Maryja lutościwa,  
Nad cię nie jest żadna ⟨jinna⟩  
Panna miłościwsza. Amen.

123 [W mojem rozumie pytałem  
I także w Piśmie czytałem,  
Żadnej takiej nie słychałem  
126 We wszem mieście Jerusalem  
Panny miłościwszej.]

**8:** *widali*: mniej prawdopodobna lekcja: *wydali*. — **50 – 51:** *śmierna stała jak*: uzupełnienie za tzw. przekazem łysogórkim tej pieśni, ogłoszonym przez Mac. — **95:** *we wszem mieście Jerusalem*: opuszczony przez kopistę wers uzupełniony za tą samą strofą, powtórzoną na końcu utworu w pełnej postaci. — **121:** *jinna*: uzupełnienie za podobnym w. 104.